

**GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA - SENDERISMO**  
**RUTA CITY TOUR**  
**VILLAVIEJA - HUILA**



**SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO**

Carlos Alberto Martín Salinas

**COORDINADORA DE TURISMO DEPARTAMENTAL**

Luz Stella Cárdenas Calderón

**EQUIPO TÉCNICO**

Argemiro Ortiz Trujillo – Coordinador Proyecto

Miguel Ángel Vargas Collazos – Asesor del Proyecto

Gladys Vanegas Cardozo – Técnica en Turismo

Víctor Alfonso Delgado Perdomo – Orientador Turístico

Leidy Julieth Monje Núñez – Corrección de Estilo

Yuly Tatiana Durán Andrade - Corrección de Estilo

Mayerly Stella Leal Varona – Asistente

Fabián Mauricio Siza Paladines – Fotografía

Estado Magenta – Diseño y Diagramación

Inn Genio S.A.S – Impresión

## **GUIÓN TURÍSTICO DE AVENTURA – SENDERISMO**

### **RUTA CITY TOUR VILLAVIEJA**

En el guión turístico de la ruta City Tour Villavieja se ha establecido que el guía u orientador turístico lo llamaremos **Pedro Sanjuán**, tomándolo de los nombres representativos de nuestras fiestas regionales, alusivas a la celebración del día de San Juan y San Pedro.

#### **Punto cero: Parque principal**

Muy buenos días, mucho gusto soy Pedro Sanjuán, villaviejuno de nacimiento y hoy tendré el gusto de acompañarlos en esta ruta.

Antes de iniciar el recorrido, quiero contarles que nuestro gentilicio es villeros, más conocidos como villaviejunos, de la tierra llamada el Valle de las Tristezas.

Nuestro municipio está ubicado al norte del departamento del Huila, a 36 kilómetros de la capital huilense. Villavieja limita al norte con el departamento del Tolima, al sur con el municipio de Tello, al oriente con el municipio de Baraya y el occidente con el municipio de Aipe.

La altura del municipio de Villavieja es de 430 msnm y tiene una temperatura promedio de 32°C. Según el último Censo poblacional DANE 2005, Villavieja tiene aproximadamente 7.376 habitantes.

La base económica del municipio de Villavieja, la constituye la actividad agropecuaria. Los cultivos con mayor incidencia en el municipio son los de rotación semestral como el arroz y el sorgo, que se alternan con el algodón del cual se hace una cosecha anual, tanto en tierras de secano como con irrigación. La producción pecuaria está representada por ganado vacuno, caballar, ovino, caprino, porcino, en pastizales y terrenos de loma secanos.

Para que nuestro municipio fuera nombrado como se conoce hoy en día, hubo algunos procesos de fundación; la primera fundación está relacionada con la ciudad de Neiva, pues Sebastián de Belalcázar antes de regresar a España, decide enviar a su lugarteniente el capitán Juan de Cabrera, a fundar una población; esta fundación se hizo en 1.539 en el sitio Las Tapias, hoy conocida como Otás, vereda del municipio de Campoalegre, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Concepción, de la ciudad de Neiva. Esta población duró hasta 1.510.

Para el año de 1.510, la población fundada por Juan de Cabrera fue atacada ferozmente por los nativos. Los españoles comandados por el capitán Juan de Alonso de la Torre; se vieron obligados a salir en

forzosa retirada hacia el Norte, hasta el lugar que hoy se conoce como Fortalecillas. Con los restos de su tropa y con el mismo empeño se dio fundación a la población de Neiva el 18 de agosto de 1.550 en tierras del cacique Totoyó, siguiendo la orden de Belalcázar, en el lugar ocupado actualmente por Villavieja, siendo destruida el 14 de noviembre de 1.559.

En el año de 1.612 fue reconstruida por el Capitán Diego de Ospina y Medinilla, llamándola Villavieja o Valle de las Tristezas, encontrándola casi deshabitada, ya que únicamente residían algunos indios y mestizos, y tan solo, a unos cuantos kilómetros de la villa, habitaban las riberas del río Tocayo (hoy Cabrera) la tribu de los indios Dochés, y en las riberas del Totoyó (hoy río Villavieja), la tribu de los Totoyoes.

Villavieja es considerada hoy en día como monumento histórico para la humanidad, debido a que es el municipio más antiguo del departamento. Y también somos la Capital Paleontológica y Astronómica de Colombia, segundo destino turístico del departamento del Huila.

En nuestro municipio se encuentra ubicado el bosque muy seco tropical denominado Desierto de la Tatacoa, que debe su nombre a los

españoles que relacionaron el término “yararaka” (serpiente venenosa) empleado por los indígenas, con las culebras cascabel.

Vamos a dar inicio a nuestro recorrido. Como pueden observar en el centro del parque principal, hay un monumento de una réplica del animal mamífero más representativo del mioceno medio, el oso perezoso o megaterio, esta especie media tres metros de alto y pesaba aproximadamente cuatro toneladas. Cuando ingresemos al museo tendremos la oportunidad de observar algunos de sus restos fósiles.

Avancemos un poco hacia el costado del parque.

En este lugar frente a la Alcaldía encontramos un gran árbol de cují, algarrobo o trupillo de aproximadamente 120 años de vida. Aquí, en alguna época, se reunían las personas a escuchar los comunicados de la guerra de los mil días, tiempo después a ver en el único televisor en blanco y negro que existía y a contar los chismes del pueblo a lo que se denomina “pelar” o hablar del prójimo, lo cual viene desde la época en que el maíz se desgranaba a mano, mientras las señoras hablaban de las demás personas. Anteriormente las bancas eran en guadua y las llamaban barbacoas, hoy en día estas son en ferroconcreto.

### **Punto uno: Alcaldía municipal**

A este costado del parque está ubicada la alcaldía municipal y contigua a ella se encuentra la estación de policía. Como pueden ver, es una edificación de dos pisos con tres palcos, donde funciona el despacho, la tesorería y el concejo municipal. En alguna época en el primer piso funcionó la cárcel del municipio. Esta casona también fue construida por los padres Jesuitas cuando Villavieja fue llamada la hacienda de los aposentos.

Continuemos bordeando el parque principal.

### **Punto dos: Institución Educativa Gabriel Plazas**

En esta esquina contigua al parque se encuentra la Institución Educativa Gabriel Plazas. Hace algunos años al hacer restauraciones en el techo del colegio, se encontraron armas ocultas, que se creen, fueron de los españoles. Algunas de estas armas se encuentran en el museo.

### **Punto tres: Capilla de Santa Bárbara**

En esta esquina está ubicada la capilla de Santa Bárbara, esta fue construida por José María Herrera Bahamón como capilla familiar a inicios del siglo XIX sobre las ruinas de la antigua capilla Jesuita que data del siglo XVI, este hecho fue corroborado por el arquitecto Fernando Torres y el antropólogo José Armando Ruíz, quienes excavaron y descubrieron la existencia de una pared sobre el suelo con

osario. Hace algunos años en lo que era el patio de la capilla Santa Bárbara fueron encontrados restos de personas, se creen que eran los primeros sacerdotes Jesuitas o los primeros pobladores que fueron enterrados en este lugar.

Mediante resolución número 02 del 12 de marzo de 1.982 el Consejo de Monumentos Nacionales de Colcultura, declaró la capilla de Santa Bárbara como monumento nacional y mediante ordenanza número 007 de 1992 de la Asamblea del Huila declaró esta capilla como patrimonio cultural de Huila por su valor arquitectónico e histórico.

Las paredes de la capilla tienen aproximadamente cincuenta centímetros de ancho, utilizaron tapia pisada o prensada y calicanto como pegue. La capilla se compone de una sola bóveda, tenía unas pinturas originales en óleo que posteriormente fueron recubiertas y en la parte del presbiterio encontramos una lápida que indica que ahí se sepultó una persona, además del cementerio encontrado en el patio que ya les había comentado anteriormente y que hoy en día permanece oculto, ya que decidieron cubrirlo con cemento para que los restos no fueran extraídos. Por último cabe mencionar, que esta capilla a diferencia de las iglesias antiguas está orientada de forma distinta, ya que estas se ubicaban de oriente a occidente.

Antes de ingresar al Museo Paleontológico, vamos a descender una cuadra.

#### **Punto cuatro: Calle empedrada**

Así como esta, eran todas las calles de nuestro municipio. Aquí como pueden ver, encontramos los vestigios de lo que fueron alguna vez las calles empedradas, esta nos conduce a un brazo del río Magdalena, zona próspera del municipio, donde podemos encontrar cultivos de arroz, sorgo, patilla y algodón.

Se ha escuchado una leyenda sobre la existencia de unos túneles construidos por los Jesuitas que comunicaban el templo con la casa cural, la capilla de Santa Bárbara y de ahí al cementerio y a esta calle que da al río, pero aún no se ha hecho ningún estudio para comprobar su existencia, que aún sigue siendo un misterio.

Regresemos al parque para ir a visitar el Museo Paleontológico.

#### **Punto cinco: Museo Paleontológico de Villavieja**

Contiguo al Templo de Santa Bárbara, encontramos el Museo Paleontológico donde anteriormente quedaba ubicada la Casa Cural de los Jesuitas. Al ingresar debemos cancelar una módica suma.



El museo funcionó anteriormente en el Templo de Santa Bárbara y así como aparece en su entrada, se ha dado gracias a la generosidad del paleontólogo Carlos Villarroel, al geólogo Javier Guerrero quienes catalogaron y exhibieron las piezas en su primera sede, al presbítero Jesús Antonio Munar y a los habitantes que han aportado piezas al museo. Hoy en día este lugar hace parte de la casa de la cultura de nuestro municipio.

Aquí encontraremos más de 950 fósiles originales de la época del mioceno, que corresponden a la flora y fauna que existía en la región hace aproximadamente trece millones de años. Estas piezas las encontraremos clasificadas en las tres salas del museo; la sala de mamíferos, la de reptiles y ambientes.

Iniciemos nuestro recorrido por el museo en la sala de los mamíferos. Primero que todo vamos a observar esta imagen donde están explicados de manera cronológica los periodos evolutivos, cabe recordar que en este lugar no se encontraron dinosaurios, las especies fosilíferas que se encuentran aquí, son de un periodo posterior al de ellos, donde en algún momento existió un valle espeso, húmedo y pantanoso con variedad de flora y fauna, se podría comparar con una selva amazónica. También es necesario aclarar que este no es un desierto, es un Bosque muy seco tropical BMST, el inicio de un desierto.

Como pueden observar en esta sala encontramos restos de mamíferos gigantes como: el gliptodonte (*asterostema acostae*), el armadillo (*dasypodidae*), el miocochilius (*anomopodus*), el astrapoteridos, algunos perezosos terrestres como el megaterio y el eremoterio, el mastodonte, entre otros. Tomen el tiempo necesario para observar y leer algunas descripciones y características de las especies fosilizadas que hay en esta sala.

Bueno, ahora desplacémonos a la sala de ambientes. En esta sala encontraremos fósiles vegetales como los helechos y restos de árboles petrificados que reciben el nombre de xilópalos; el proceso de petrificación de estos se da bajo la tierra, donde la falta de aire, el contacto con minerales del suelo y el calentamiento, hacen que se forme una roca en su lugar. Observemos y leamos algunas de las características de las especies faunísticas fosilizadas que se encuentran en esta sala.

Pasemos a la sala de réptiles, aquí encontraremos el *crocodylia*, el caimán gigante (*purussaurus neivensis*), el *balanerodus*, el gavial (*gavialidae*), entre otros. Regresemos a la sala de los mamíferos, en la parte superior de esta sala como pueden ver, se encuentran imágenes representativas de nuestro municipio. Aquí hemos terminado nuestro recorrido por el museo paleontológico. Vamos a continuar bordeando el parque hasta llegar a la Iglesia del Perpetuo Socorro.

### **Punto seis: Iglesia del Perpetuo Socorro**

En esta esquina diagonal a la capilla de Santa Bárbara, se encuentra ubicada la Iglesia del Perpetuo Socorro, consagrada a esta virgen a la que se acude por ayuda en último momento. Esta es nuestra iglesia actual, la edificaron en un territorio donado por Gertrudis Rivas Vargas, para su construcción los parroquianos donaron jornales, dinero y especies, y su maestro de obra fue José María Herrera Bahamón.

Su arquitectura es colonial con un estilo gótico que apunta hacia el cielo, se caracteriza por tener una sola nave y está mirando hacia el occidente en donde se oculta el sol.

Las paredes, el techo y el piso del templo, han sido cambiadas con el paso de los años. En algún tiempo existió una pared la cual impedía el paso de los no bautizados, la ubicación en el templo era de acuerdo a la posición social de cada familia; ocupando las primeras bancas las familias más prestantes que pagaban un derecho.

Ingresemos al templo. A mano derecha encontramos la imagen de San Roque, de la Virgen de Guadalupe y de la Divina Misericordia; a mano izquierda podemos observar la Virgen de Santa Martha y el Sagrado Corazón de Jesús y bordeando el templo encontramos las

estaciones del viacrucis. Al fondo en el altar se encuentra la imagen del divino niño y sobre esta se encuentra la Virgen del Perpetuo Socorro. Antes de salir del templo a mano izquierda encontramos el bautisterio y aquí se encuentra la imagen de la Virgen de Aránzazu.

Aquí terminamos nuestro recorrido por el templo. Ahora nos dirigimos hacia la salida al desierto, donde encontraremos la antigua estación del ferrocarril.

### **Punto siete: Antigua estación del Ferrocarril**

En este lugar observamos la antigua estación del ferrocarril, que empezó a funcionar aproximadamente en el año de 1.928, en esa época Villavieja era el punto de encuentro de los huilenses. También podemos ver dos casas que fueron bodegas de la estación y que hoy en día son habitadas por particulares.

Espero que hayan disfrutado este maravilloso recorrido por el municipio de Villavieja y que lo recomienden a sus familiares y amigos. No olviden que los acompañó Pedro Sanjuán.