

**FORMATO UNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**  
**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

Departamento / Municipio		HUILA			
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Academia Huilense de Historia	1.1.4.4.1	76	Carrera 5 # 21-81 Bloque Cultural - segundo piso	Temperatura: 27 °C Ingreso: de lunes a viernes Acceso: permanente Entrada: libre Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local
2	Arquitectura colonial de La Jagua	1.2.1.1.1	77	Centro poblado de La Jagua, en Garzón.	Temperatura: 24°C promedio anual. Ingreso: no aplica Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
3	Arquitectura colonial de Paicol	1.2.1.1.2	77	Centro urbano de Paicol	Temperatura: 23°C promedio anual. Ingreso: libre Acceso: no aplica Entrada: libre Estado del atractivo: satisfactorio Componentes: sanos; no presentan daños apreciables; solo requieren acciones de mantenimiento Significado: regional
4	Cable aéreo	1.1.5.1.1	48	Vereda Alto de la Cruz en Pitalito	Temperatura: 21°C promedio anual. Ingreso: restringido. Acceso: restringido Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local

5	Capilla de Santa Bárbara	1.1.3.1.1	74	Carrera 4 N° 3-30 en Villavieja	<p>Temperatura: 28°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: restringido  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
6	Casa Embrujada Emiro Garzón	1.1.4.4.2	80	Centro poblado de La Jagua, en Garzón.	<p>Temperatura: 24°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: restringido  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
7	Casa Hacienda La Argentinita	1.1.2.2.1	56	Vereda Bellavista en La Argentina	<p>Temperatura: 18°C promedio anual.  Ingreso: restringido.  Acceso: restringido  Entrada: libre  Estado del atractivo: regular  Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento  Significado: local</p>
8	Catedral de la Inmaculada Concepción	1.1.3.1.2	82	Calle 7 con Carrera 4 en Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: restringido  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
9	Catedral de San Miguel Arcángel	1.1.3.1.3	74	Parque principal de Garzón	<p>Temperatura: 24°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: restringido  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>

10	Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera	1.1.4.4.3	85	Carrera 5 # 21-81 en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: bueno Entrada: libre Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: nacional
11	Edificio Nacional	1.1.4.8.1	78	Calle 7 No 6-38 en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: restringido Entrada: restringido Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
12	El Mohán	1.1.5.1.2	44	Avenida Circunvalar - Calle 10 en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido. Acceso: restringido Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: regional
13	Estación del Ferrocarril	1.1.4.10.1	71	Calle 16 N° 7-45 en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: restringido Entrada: restringido Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
14	Hacienda La Floresta	1.1.2.2.2	69	Zona rural de Zuluaga en Garzón	Temperatura: 24°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: restringido Entrada: libre Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional

15	Malecón del río Magdalena	1.1.4.5.1	66	Sobre la margen del río Magdalena a su paso por Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
16	Malecón de Yaguará	1.1.4.5.2	54	Sobre la margen del río Magdalena a su paso por Yaguará	<p>Temperatura: 23 °C promedio anual.  Ingreso: libre.  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: regular  Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento  Significado: local</p>
17	Monumento a La Gaitana	1.4.2.6.1	78	Malecón del río Magdalena en Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
18	Monumento La Bambuquera	1.4.2.6.2	78	Centro de Convenciones José Eustasio Rivera en Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
19	Monumentos Ciudad Villamil	1.4.2.6.3	58	Centro urbano de Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>

20	Monumentos de Neiva	1.4.2.6.4	61	Centro urbano de Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
21	Museo Arqueológico Comunitario de La Argentina	1.1.4.4.4	69	Centro urbano de La Argentina	<p>Temperatura: 18°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
22	Museo Arqueológico Municipal	1.1.4.4.5	61	Centro urbano de Isnos	<p>Temperatura: 18°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
23	Museo Arqueológico Regional de Neiva	1.1.4.4.6	78	Centro de Convenciones José Eustasio Rivera en Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
24	Museo Artesanal Casa del Totumo	1.1.4.4.7	60	Calle 4 No. 1-07 en Villavieja	<p>Temperatura: 28°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>

25	Museo Costumbrista Huellas del Pasado	1.1.4.4.8	57	Calle 5 # 3-70, en el corregimiento de Bruselas, en Pitalito	Temperatura: 21°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local
26	Museo de Arte Contemporáneo del Huila	1.1.4.4.9	78	Carrera 5 # 21-81 Bloque cultural	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
27	Museo Etnográfico El Tablón	1.1.4.4.10	76	Vereda El Tablón en San Agustín	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
28	Museo Etnográfico Finca Barranquilla	1.1.4.4.11	56	Vereda Betania en La Argentina	Temperatura: 18 °C promedio anual. Ingreso: restringido. Acceso: libre Entrada: restringido Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
29	Museo Joge Villamil Cordovez	1.1.4.4.12	63	Carrera 5 # 21-81 Bloque cultural - 3 piso en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local

30	Museo Paleontológico de Villavieja	1.1.4.4.13	79	Calle 4 No 3-53 Parque Principal de Villavieja	Temperatura: 28°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
31	Museo Parque Arqueológico de San Agustín	1.1.4.4.14	88	Vereda Mesitas en San Agustín	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: nacional
32	Museo Precolombino Villarreal	1.1.4.4.15	73	Centro urbano de San Agustín	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local
33	Museo Prehistórico	1.1.4.4.16	51	Malecón del río Magdalena en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local
34	Observatorio Astronómico	1.1.4.3.1	75	Vereda El Cuzco en Villavieja	Temperatura: 28°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: nacional

35	Palacio de los Niños	1.1.4.5.3	56	Calle 21 entre carreras 2 y 1, en Neiva	Temperatura: 27 °C promedio anual. Ingreso: libre. Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
36	Parque Arqueológico Alto de los Ídolos	1.3.3.1.1	88	Vereda Alto de los Ídolos en Isnos	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: nacional
37	Parque Arqueológico Alto Las Piedras	1.3.3.1.2	88	Vereda Alto de los Ídolos en Isnos	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: nacional
38	Parque Arqueológico Museo de Obando	1.3.3.1.3	82	Corregimiento de Obando en San Agustín	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
39	Parque Arqueológico San Agustín	1.3.3.1.4	100	Vereda Mesitas en San Agustín	Temperatura: 18°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: internacional

40	Parque Pentagrama Recreacional y Cultural El Caracolí	1.2.2.1.1	57	Malecón del río Magdalena en Neiva	Temperatura: 27 °C promedio anual. Ingreso: libre. Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
41	Petroglifos de La Unión	1.3.4.1.1	40	Vereda La Unión en La Argentina	Temperatura: 18 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
42	Petroglifos del Estrecho	1.3.4.1.2	52	Vereda La Aguada en San Agustín	Temperatura: 18 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
43	Petroglifos Piedra Pintada	1.3.4.1.3	46	Vereda El Doche en Villavieja	Temperatura: 28 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local
44	Plaza de Mercado de La Plata	1.2.2.1.3	62	Centro urbano de La Plata	Temperatura: 23 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: local

45	Represa de Betania	1.1.5.1.3	80	Yaguará	<p>Temperatura: 28°C promedio anual.  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: nacional</p>
46	Represa El Quimbo	1.1.5.1.4	69	Garzón, Agrado y Gigante	<p>Temperatura:  Ingreso: libre  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
47	Seminario Mayor Conciliar María Inmaculada Concepción	1.1.3.3.1	78	Cll 9 No 1a - 83 barrio Nazareth en Garzón	<p>Temperatura: 24°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: restringido  Entrada: restringido  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
48	Sitio Arqueológico El Tablón	1.3.1.1.1	79	Vereda El Tablón en San Agustín	<p>Temperatura: 18 °C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: regular  Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento  Significado: nacional</p>
49	Sitio Arqueológico La Chaquira	1.3.1.1.2	82	Vereda El Tablón en San Agustín	<p>Temperatura: 18 °C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: libre  Estado del atractivo: regular  Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento  Significado: nacional</p>

50	Sitio Arqueológico La Pelota y El Purutal	1.3.1.1.3	88	Vereda Alto Purutal en San Agustín	Temperatura: 18 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: nacional
51	Sitio Arqueológico Quebradillas	1.3.1.1.4	74	Vereda El Quebradón en San Agustín	Temperatura: 18 °C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: libre Estado del atractivo: regular Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento Significado: regional
52	Tecnoparque Yamboró	1.1.4.2.1	68	Cra 8 No 7 - 53, en Pitalito	Temperatura: 21°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: local
53	Templo Colonial de Neiva	1.1.3.1.1	78	Carrera 5 con Calle 8 en Neiva	Temperatura: 27°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional
54	Templo Colonial de San Antonio de Padua	1.1.3.1.2	63	Carrera 5 #3-51 en Gigante	Temperatura: 24°C promedio anual. Ingreso: restringido Acceso: libre Entrada: restringida Estado del atractivo: bueno Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención Significado: regional

55	Templo de madera El Pencil	1.1.3.1.3	69	Vereda El Pencil en La Argentina	<p>Temperatura: 18°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
56	Templo Nuestra Señora del Perpetuo Socorro	1.1.3.1.4	68	Parque principal de Rivera	<p>Temperatura: 24°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
57	Templo San Sebastián	1.1.3.1.5	71	Centro urbano de La Plata	<p>Temperatura: 23°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
58	Templo Santa Ana	1.1.3.1.6	64	Parque principal de Yaguará	<p>Temperatura: 28°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>
59	Templo Santa Rosa de Lima	1.1.3.1.7	70	Parque principal de Paicol	<p>Temperatura: 23°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: local</p>

60	Villa Olímpica de Neiva	1.1.4.5.3	68	Barrio La Libertad en Neiva	<p>Temperatura: 27°C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida  Estado del atractivo: bueno  Componentes: presenta afectaciones mínimas; para su recuperación se requiere de labores menores de intervención  Significado: regional</p>
61	Zona Arqueológica El Tambillo	1.3.2.1.1	58	Vereda El Tambillo en Rivera	<p>Temperatura: 24 °C promedio anual.  Ingreso: restringido  Acceso: libre  Entrada: restringida.  Estado del atractivo: regular  Componentes: presentan daños apreciables; requiere acciones de mantenimiento  Significado: local</p>
<b>Diligenciado por:</b>		Inmark 2		<b>Fecha:</b>	Noviembre 2016

											
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>											
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>											
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>											
<b>1. GENERALIDADES</b>											
<b>1.1. Nombre</b>		<b>ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA</b>									
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva					
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano									
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Academia Huilense de Historia									
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Carrera 5 # 21-81 Bloque Cultural - segundo piso									
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8753070									
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>		N/A		<b>1.9. Tipo de Acceso</b>							
				Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>		Acuático		<input type="checkbox"/>	
						<input type="checkbox"/>		Férreo		<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>		Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Ubicada en el Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera									
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>											
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.4.4.1									
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Fundada el 22 de mayo de 1910 como Centro de Historia de Neiva, hoy en día y luego de un largo trasegar como entidad, es una Corporación de carácter académico, destinada al estudio y promoción de la historia y la cultura del departamento. Su portafolio de servicios contempla: investigaciones históricas, estudios para elaborar construcción del conocimiento de los contextos locales, asesoría para alternativas de uso de edificios antiguos, genealogías, consulta de documentos archivos particulares, archivo general de la Nación, conferencias institucionales, audiovisuales y salidas culturales. Cuenta con la Sala Huila, donde reposa la producción bibliográfica y literaria del departamento, y otra sala donde se encuentra el archivo histórico de la notaría primera y segunda de Neiva (con documentos del año 1654 en adelante) y la hemeroteca. Además, allí mismo se encuentra el mueble que se usó para el primer Consejo de Gobierno del departamento de Huila, de igual forma el mobiliario (escritorios y biblioteca) del primer gobernador del Huila, doctor Rafael Puyo Perdomo.</p>									
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>											
		<b>CALIDAD</b>			<b>PUNTAJE</b>						
Estado de Conservacion(21)					21						
Constitucion de Bien(21)					21						
Representatividad (28)					28						
		Subtotal			<b>70</b>						
<b>SIGNIFICADO</b>											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6						
		<b>TOTAL</b>			<b>76</b>						
Diligenciado por:		Consortio INMARK2			Fuente:		Jorge Melo Valderrama				
					Fecha:		Diciembre 2016				



																			
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>																			
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>																			
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>																			
<b>1. GENERALIDADES</b>																			
1.1. Nombre		ARQUITECTURA COLONIAL DE LA JAGUA																	
1.2. Departamento		Huila		1.3. Municipio		Garzón													
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro poblado de La Jagua																	
1.5. Administrador o Propietario																			
1.6. Dirección / Ubicación																			
1.7. Teléfono / Fax																			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		8 KM		1.9. Tipo de Acceso															
				Terrestre		X		Acuático											
				Férreo				Aéreo											
1.10. Indicaciones para el acceso:		Tomar la vía que de Garzón conduce al municipio de Altamira																	
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>																			
2.1. Código Asignado		1.2.1.1.1																	
2.2. Descripción		<p>La Jagua es inspección de policía adscrita al municipio de Garzón desde 1936. Según historiadores, desde 1540 fue centro de adoctrinamiento de las comunidades indígenas que habitaron la región. Centro poblado, con viviendas muy antiguas, la mayoría de ellas construidas en estilo colonial, en tapia pisada o bahareque, con techos en teja de barro, pisos en ladrillo cocido, vigas, columnas y cielo raso en madera a la vista, carpintería en madera. Muchas de las construcciones nuevas se hacen en el mismo estilo arquitectónico, y las adiciones y restauraciones también.</p>																	
																			
										<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
										<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
										Estado de Conservación(21)					20				
										Constitución de Bien(21)					20				
										Representatividad (28)					25				
										Subtotal					<b>65</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12														
<b>TOTAL</b>					<b>77</b>														
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2			Fuente:		Jorge Melo Valderrama												
					Fecha:		Diciembre 2016												

											
<b>FORMATO UNICO PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURISTICOS</b>											
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>											
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>											
<b>1. GENERALIDADES</b>											
1.1. Nombre		ARQUITECTURA COLONIAL DE PAICOL									
1.2. Departamento		Huila		1.3. Municipio		Paicol					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Zona urbana del Municipio de Paicol									
1.5. Administrador o Propietario		Alcaldía de Paicol									
1.6. Dirección / Ubicación		Calle 4 No. 6 - 68, Barrio Los Almendros									
1.7. Teléfono / Fax		(8) 8378031 - 8378031									
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		NA		1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre		X		Acuático			
								Férreo			
										Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:		Corresponde al parque principal y sus alrededores en el centro urbano del municipio de Paicol, ubicado a 102 Km de Neiva, la capital del Huila.									
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>											
2.1. Código Asignado		1.2.1.1.2									
2.2. Descripción		<p>El centro urbano del municipio cuenta con viviendas muy antiguas, la mayoría de ellas, construidas en tapia pisada o bahareque, con techos en teja de barro, pisos en ladrillo cocido, vigas, columnas y cielo raso en madera a la vista y carpintería en madera. Muchas de las construcciones nuevas se hacen en el mismo estilo arquitectónico, así como las adiciones y restauraciones. Las calles son empedradas; el Templo Santa Rosa de Lima, el Parque Principal y la Calle Real tienen declaratoria como Patrimonio Arquitectónico del Departamento.</p>									
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>											
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>						
Estado de Conservación(21)					20						
Constitución de Bien(21)					20						
Representatividad (28)					25						
Subtotal					<b>65</b>						
<b>SIGNIFICADO</b>											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12						
<b>TOTAL</b>					<b>77</b>						
Diligenciado por:		Consortio INMARK2		Fuente:		Consortio INMARK2					
				Fecha:		Diciembre 2016					



									
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>									
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>									
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>									
<b>1. GENERALIDADES</b>									
1.1. Nombre		CABLE AÉREO							
1.2. Departamento		Huila		1.3. Municipio		Pitalito			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Alto de La Cruz							
1.5. Administrador o Propietario		Gildardo Burbano							
1.6. Dirección / Ubicación		N/A							
1.7. Teléfono / Fax		3133952439							
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano)		5KM DE BRUSELAS		1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:		Ubicado en la vereda Alto de la Cruz a 5 km centro poblado de Bruselas, población localizada a 12 Km de Pitalito por la vía que conduce a Mocoa.							
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
2.1. Código Asignado		1.1.5.1.1							
2.2. Descripción		<p>Cable aéreo que permite el desplazamiento en dos canastas metálicas sobre un cañón de 590 metros de ancho por cerca de 400 metros de profundidad. Además de lo emocionante del viaje se disfruta de un espectacular paisaje de topografía quebrada, cultivos de café, plátano, yuca, matas de guadua, viviendas campesinas y senderos en zigzag.</p>							
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
Estado de Conservación(21)					18				
Constitución de Bien(21)					14				
Representatividad (28)					10				
Subtotal					<b>42</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
<b>TOTAL</b>					<b>48</b>				
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2			Fuente:		Jorge Melo Valderrama		
					Fecha:		Diciembre 2016		



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	CAPILLA DE SANTA BARBARA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Villavieja		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano de Villavieja				
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia del Perpetuo Socorro				
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 4 N° 3-30, Villavieja				
1.7. Teléfono / Fax					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.1.3.1.1	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el marco del parque principal de Villavieja, esquina noroccidental.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.1
2.2. Descripción	

No existe fecha concreta de su construcción, sin embargo parece haber sido edificada por los Jesuitas cuando administraban la Hacienda de los Aposentos (1631 y 1767). A partir de su expulsión de la Nueva Granada aparecen noticias de la capilla, hecho el inventario del 19 de agosto de 1767. A nivel regional, la capilla se encuentra posicionada como uno de los iconos representativos y es un valioso testimonio en la historia de la arquitectura nacional, declarada patrimonio cultural de la Nación (Resolución 1686 1-XII-2004). La capilla de Santa Bárbara fue sometida a un proceso de restauración entre los meses de octubre y diciembre del año 2007.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	20
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	24
Subtotal	<b>62</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	CASA MUSEO "CASA EMBRUJADA" DE EMIRO GARZON				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Garzón		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro poblado de La Jagua				
1.5. Administrador o Propietario	Emiro Garzón				
1.6. Dirección / Ubicación	La Jagua				
1.7. Teléfono / Fax	3125258277 - 8342112				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	13 KM	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada a 13 Km al sur del casco urbano de Garzón por la Troncal del Magdalena.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.2
2.2. Descripción	

Casa de estilo colonial donde tiene su taller y un espacio para la exhibición de sus obras, el pintor y escultor Emiro Garzón. Mantiene en exhibición y para la venta piezas de gran valor artístico, en las técnicas del ferro concreto, cera perdida en bronce, talla en madera, piedra y granito. Esculturas con formas de gran volumen que marcan un estilo único y diferenciado del artista. Se puede visitar a diario y la visita incluye una interpretación del artista, la obra, las técnicas y su presencia en La Jagua.



3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	26
Subtotal	<b>68</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Francisco Olaya - Atarraya Films
		Fecha:	Diciembre de 2016



FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	CASA HACIENDA LA ARGENTINITA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Argentina		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Bellavista				
1.5. Administrador o Propietario	Ismael Triviño				
1.6. Dirección / Ubicación					
1.7. Teléfono / Fax	3134736048				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	2 Km	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada a 2 Km del casco urbano de La Argentina, por la vía que conduce a la vereda a Las Águilas.				

2. CARACTERÍSTICAS

2.1. Código Asignado	1.1.2.2.1
2.2. Descripción	

Casa de estilo colonial construida en bahareque, teja de barro, columnas, puertas y ventanas en madera aserrada; los pisos son en ladrillo cocido. Cuenta con un oratorio pequeño con algunas obras del arte religioso y horno en barro.



3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	12
Representatividad (28)	20
Subtotal	50
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
TOTAL	56

Diligenciado por:	Consorcio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Neiva				
1.6. Dirección / Ubicación	Calle 7 con Carrera 4				
1.7. Teléfono / Fax	8753070				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Esquina Suroccidental del parque principal				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.2
2.2. Descripción	

Catedral actual, cuya primera piedra se bendijo en 1914 por parte del Pbro. Moisés Castro. Inició su construcción en el año 1917 y terminó en 1957 sobre proyectos elaborados por el arquitecto Francisco A. Staute. Presenta estilo ojival o gótico en un área de 2.200 metros cuadrados. La planta del edificio tiene forma de cruz latina, de brazos desiguales y está compuesta por tres naves longitudinales y una transversal. En la fachada principal sobresale una torre campanario rematando en cúpula piramidal con



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	CATEDRAL SAN MIGUEL ARCANGEL				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Garzón		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Garzón				
1.6. Dirección / Ubicación	Parque central de Garzón				
1.7. Teléfono / Fax	8331272				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano)		1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el Parque Principal del Municipio de Garzón.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.3
2.2. Descripción	

"Construcción de un solo cuerpo y dos naves longitudinales. Al cuerpo principal a la altura del presbiterio se anexan dos capillas laterales una de las cuales es del tipo sacramental mientras que la segunda esta dedicada al Santísimo. La totalidad del edificio presenta un interesante tratamiento de las fachadas con pilares y figuras geométricas elaboradas con ladrillo. La obra está erigida en ladrillo unido por argamasa y cubierta en teja de barro". Tomado textualmente de Gobernación del Huila, Secretaria Departamental de Cultura y Turismo, Inventario de Bienes Culturales Inmuebles.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	20
Subtotal	<b>62</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016





**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	<b>CENTRO CULTURAL Y DE CONVENCIONES JOSE EUSTASIO RIVERA</b>				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Inturhuila / Gobernación del Huila				
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 5 # 21-81				
1.7. Teléfono / Fax	8740955 - 8753013				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano)		1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Dirigirse a la dirección mencionada en la ciudad de Neiva.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.3
2.2. Descripción	

Complejo ubicado en un área de 15.000 m², fue construido en conmemoración del centenario del natalicio del reconocido escritor huilense José Eustasio Rivera. Está conformado por tres bloques: Centro de convenciones, Bloque Cultural y Edificio Administrativo donde actualmente funciona las oficinas de la Secretaría de Cultura y Turismo del Huila. En el lugar se cuenta con salones propicios para el desarrollo de eventos, congresos y convenciones, oferta cultural dispuesta para el público, de divulgación, promoción y uso de bienes y valores culturales de interés arqueológico, museológico, literario, bibliográfico, entre otros.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>67</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016

																			
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>																			
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>																			
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>																			
<b>1. GENERALIDADES</b>																			
<b>1.1. Nombre</b>		<b>EDIFICIO NACIONAL</b>																	
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva													
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano																	
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Administración de Impuestos Nacionales DIAN																	
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Calle 7 No 6-38																	
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8711616																	
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>															
				Terrestre		X		Acuático		Férreo		Aéreo							
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Centro de la ciudad de Neiva																	
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>																			
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.4.8.1																	
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Construido aproximada entre los años 1930 y 1935, producto del diseño de Alberto Willis Ferro. Estilo arquitectónico Ecléptico. Con la asesoría del Arq. Pablo de La Cruz se definió el edificio dentro del estilo Neocatalano de moda en la época. El diseñador abandona los cánones neoclásicos y opta por la arquitectura morisca. Consta la edificación de tres cuerpos dispuestos alrededor de un patio central; el frontero está rematado en uno de sus extremos por una interesante torre a manera de minarete de planta rectangular con cúpula en concreto con arranque octogonal que le confiere el carácter de arquitectura de prestigio pretendido en el diseño. Las dos plantas y el sótano del inmueble albergaron en un principio la administración postal de correos, oficinas de telégrafos, apartados postales, encomiendas, etc. En la ciudad se ha destacado por la singularidad de su arquitectura convirtiéndolo en un icono urbano. Durante mucho tiempo fue el principal sitio de la actividad social de la ciudad al punto que su terraza; hoy convertida en oficinas, fue el lugar preferido para brindar las recepciones a importantes personalidades. En la actualidad, aunque menos accesible.</p>																	
																			
										<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
										<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
										Estado de Conservacion(21)					21				
										Constitucion de Bien(21)					17				
										Representatividad (28)					28				
										Subtotal					<b>66</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12														
<b>TOTAL</b>					<b>78</b>														
Diligenciado por:					Consortio INMARK2		Fuente:		Jorge Melo Valderrama										
							Fecha:		Diciembre 2016										

													
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>													
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>													
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>													
<b>1. GENERALIDADES</b>													
<b>1.1. Nombre</b>		<b>EL MOHÁN</b>											
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva							
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano											
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		CAR Alto Magdalena											
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Avenida Circunvalar - Calle 10											
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8765017											
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>									
				Terrestre		X		Acuático		Férreo		Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Malecón del río Magdalena											
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>													
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.5.1.2											
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Torre que sirve como mirador de la ciudad de Neiva, y como punto de partida para un teleférico que comunica el casco urbano de la ciudad de Neiva con el denominado Parque Isla. La infraestructura presenta una gran figura del Mohán de dos caras sentado a orillas del río Magdalena; personaje mitológico del río. Los elementos de la torre metálica se ven en mal estado, a la fecha en su mayoría oxidados, presenta en cierta medida descuido en cuanto basuras y el teleférico no funciona como fue concebido en el proyecto original. La escultura es obra del maestro Emiro Garzón, construida en fibra de vidrio, materiales sintéticos y mármol molido, sobre una estructura de hierro. En julio del año 2002 inicia su actividad para el disfrute público de neivanos, turistas y visitantes.</p>											
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>													
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>								
Estado de Conservacion(21)					9								
Constitucion de Bien(21)					9								
Representatividad (28)					14								
Subtotal					<b>32</b>								
<b>SIGNIFICADO</b>													
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12								
<b>TOTAL</b>					<b>44</b>								
				Fuente:		Jorge Melo Valderrama							
Diligenciado por:		Consortio INMARK2		Fecha:		Diciembre 2016							



									
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>									
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>									
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>									
<b>1. GENERALIDADES</b>									
<b>1.1. Nombre</b>		<b>ESTACIÓN DEL FERROCARRIL</b>							
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva			
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano							
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Administración Municipal / Fondo Pasivo Social Ferrocarriles							
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Calle 16 N° 7-45							
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8720032							
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>					
				Terrestre		X		Acuático	
				Férreo				Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>									
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.4.10.1							
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Construida entre los años 1935 a 1938 y diseñada por H González Baronna, con un estilo neocolonial y neobarroco, el edificio del Terminal de pasajeros de la Estación del Ferrocarril de Neiva es un edificio ícono de la ciudad. Está conformada por un cuerpo central, alargado, de dos plantas al cual se adosan sobre sus extremos otros espacios en un solo piso. Al costado occidental del cuerpo central se anexa otro volumen de un piso terminado en terraza que remata en su extremo norte por una torre del reloj. Esta edificada con mampostería de ladrillo y cemento con cubierta en teja de barro con alero sobre estructura de madera. Espacialmente su interior se caracteriza por un salón de doble altura; donde se encontraban las taquillas y que comunicaba la plazoleta; con el andén de abordaje. Es representativo en el edificio de la estación el uso de arcadas de acceso a la zona central de edificio. Hace algunos años funcionó allí la Secretaría de Cultura y Turismo de Neiva. A futuro se propone que funcione como Centro de Patrimonio de la ciudad. El inmueble a través del Decreto 746 24-IV-1996 pertenece al Conjunto Patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril</p>							
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
Estado de Conservación(21)					15				
Constitución de Bien(21)					16				
Representatividad (28)					28				
Subtotal					<b>59</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12				
<b>TOTAL</b>					<b>71</b>				
Diligenciado por:					Consortio INMARK2				
					Fuente:		Jorge Melo Valderrama		
					Fecha:		Diciembre 2016		



FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	HACIENDA LA FLORESTA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Garzón		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Jorge Eduardo Cabrera				
1.6. Dirección / Ubicación	Km1 vía a Zuluaga				
1.7. Teléfono / Fax	8332359 - 3108520202				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1 KM	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Por la vía que del casco urbano del municipio conduce a Zuluaga y al circuito turístico del centro del departamento, un kilometro a mano izquierda.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.2.2.2
2.2. Descripción	Casa de estilo arquitectónico colonial construida hace más de 150 años, en tapia pisada, tejas de barro y piso en tableta de ladrillo cocido. Conserva las características arquitectónicas de la época de su construcción. Actualmente funciona como restaurante, lo cual permite el acceso a los visitantes.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	14
Representatividad (28)	28
Subtotal	63
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



										
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b> <b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b> <b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>										
<b>1. GENERALIDADES</b>										
<b>1.1. Nombre</b>		<b>MALECÓN DEL RIO MAGDALENA</b>								
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva				
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano								
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Administración municipal								
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Sobre la margen del río Magdalena								
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8711616								
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>						
				Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/> Acuático		Férreo		Aéreo
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Tomar la avenida Circunvalar de Neiva								
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>										
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.4.5.1								
<b>2.2. Descripción</b>		<p>El malecón es un parque turístico, un espacio público que brinda la ciudad. Su infraestructura oferta senderos para el disfrute de la brisa del río Magdalena. De igual forma, ofrece la oportunidad de recreación a niños, jóvenes y adultos a través del uso de parques recreativos, restaurantes (de comida nacional e internacional), plazoleta de comidas, bares, miradores, monumentos, tiendas artesanales, servicio de paseo en lancha, muro de escalar, plazoleta para la compra de pescado fresco que se encuentran en acuarios, museo prehistórico (esculturas), entre otras actividades en desarrollo como el deporte de aventura. El río presenta diferentes brazos debido a la formación de islas en las cuales se refugia interesante fauna, la cual es posible admirar durante las caminatas que se realicen por su extenso corredor.</p>								
										
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>										
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>					
Estado de Conservación(21)					12					
Constitución de Bien(21)					20					
Representatividad (28)					22					
Subtotal					<b>54</b>					
<b>SIGNIFICADO</b>										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12					
<b>TOTAL</b>					<b>66</b>					
Diligenciado por:		Consortio INMARK2		Fuente:		Jorge Melo Valderrama				
				Fecha:		Diciembre 2016				

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

1. GENERALIDADES				
1.1. Nombre	EL MALECON DE YAGUARA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Yaguará	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal			
1.6. Dirección / Ubicación	N/A			
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X Acuático	Férreo Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Localizada en el sector nororiental del casco urbano de Yaguará, población localizada a 49 km de la ciudad de Neiva			
2. CARACTERÍSTICAS				
2.1. Código Asignado	1.1.4.5.2			
2.2. Descripción	Parque lineal sobre la rivera de la Represa de Betania, construido para un mejor aprovechamiento del espacio publico. Cuenta con servicios instalados, tales como el puerto, senderos peatonales y ciclísticos, áreas para prácticas deportivas, zona de camping, parque de los niños y áreas comunes para reuniones y/o descanso.			
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN				
CALIDAD		PUNTAJE		
Estado de Conservacion(21)		12		
Constitucion de Bien(21)		16		
Representatividad (28)		20		
Subtotal		48		
SIGNIFICADO				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6		
TOTAL		54		
		Fuente:	Jorge Melo Valderrama	
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2	Fecha:	Diciembre de 2016





**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MONUMENTO A LA GAITANA					
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	Administración Municipal					
1.6. Dirección / Ubicación	Malecón del río Magdalena					
1.7. Teléfono / Fax	8740955 - 8753013					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano)		1.9. Tipo de Acceso				
		Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Caminar hasta el extremo sur del Malecón del río Magdalena					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.4.2.6.1
2.2. Descripción	

Obra del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, inaugurado el 4 de agosto de 1974, elaborado en bronce, su base está compuesta por una estructura en hierro, alcanzando una altura promedio de 30 metros por 12 de ancho. Ubicado sobre una plataforma de 500 metros cuadrados aproximadamente. Funciona como mirador al río Magdalena en un punto clave para disfrutar del paisaje, por esto mismo se ha convertido en un punto de encuentro y parada de viajeros. El monumento le ha significado a la ciudad un ícono que la identifica a nivel nacional e internacional. Al observarlo se puede llevar a cabo una interpretación cultural del ser huilense, de su historia prehispánica, conquista, colonia, independencia, republicana y actual; recordando la leyenda de la valerosa Cacica Gaitana, mujer, madre, líder, amante y protectora de su tierra y congéneres; destacada en el mundo latinoamericano en época de la conquista española.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	20
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>66</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



MINCOMERCIO  
INDUSTRIA Y TURISMO



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MONUMENTO LA BAMBUQUERA								
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección / Ubicación	Plazoleta del Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera								
1.7. Teléfono / Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	8753070	1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Dirigirse al Centro de Convenciones José Eustasio Rivera								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.4.2.6.2								
2.2. Descripción	<p>Monumento elaborado por el maestro Fernando Núñez, representa el sexto paso del baile del sanjuanero huilense "La arrastrada del ala". Tiene una altura de 1.80 metros y está elaborada en bronce en la técnica de la cera perdida. La ciudad de Neiva, denominada la "Capital Bambuquera de América", cuenta con esta escultura insigne de su imagen cultural, siendo sede del evento "Festival Folclórico Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional de Folclor", declarado Patrimonio Cultural de la Nación.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD			PUNTAJE						
Estado de Conservacion(21)			20						
Constitucion de Bien(21)			21						
Representatividad (28)			25						
Subtotal			66						
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			12						
TOTAL			78						
Diligenciado por:		Consortio INMARK2		Fuente:		Jorge Melo Valderrama			
				Fecha:		Diciembre 2016			



									
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>									
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>									
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>									
<b>1. GENERALIDADES</b>									
<b>1.1. Nombre</b>		<b>CONJUNTO DE MONUMENTOS "NEIVA, CIUDAD VILLAMIL"</b>							
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva			
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano							
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Administración municipal							
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Espacio público							
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>									
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>					
				Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>		Acuático	
						<input type="checkbox"/>		Férreo	
						<input type="checkbox"/>		Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Diez puntos distantes entre sí, dentro del casco urbano de la ciudad							
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.4.2.6.3							
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Está conformado por diez esculturas, instalada en el año 2003, para la celebración del cumpleaños 391 de la ciudad, rindiendo homenaje en vida al "Compositor de las Américas" Jorge Villamil Cordovez, plasmando en obras escultóricas los siguientes reconocidos temas musicales: Me Llevarás en Ti, El Barcino, Los Guadales, Lllamarada, El Caracolí, Luna Roja pasaje I, Luna Roja pasaje II, Al Sur, Tamboras del Pacandè y El Caballo Colombiano. Algunos de los monumentos presentan la particular técnica de hierro en oxidación, pero sobre todo se distingue la presentación figurativa de los temas musicales, plasmados en esculturas en variedad de técnicas y materiales como plástico, poliéster reforzado en fibra de vidrio, hierro, acero, ferro concreto, bronce, pintura sintética, entre otros. Con estas obras propios y visitantes tienen la oportunidad de conocer más de la identidad huilense, melodías autóctonas, la valoración del entorno natural, historias y el sentir bohemio del huilense. La mayoría han venido siendo restauradas y embellecidas por la administración municipal y se han vinculado al recorrido del City Tour.</p>							
									
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
Estado de Conservación(21)					18				
Constitución de Bien(21)					10				
Representatividad (28)					18				
Subtotal					<b>46</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12				
<b>TOTAL</b>					<b>58</b>				
Diligenciado por:		Consortio INMARK2			Fuente:		Jorge Melo Valderrama		
					Fecha:		Diciembre 2016		

													
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>													
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>													
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>													
<b>1. GENERALIDADES</b>													
<b>1.1. Nombre</b>		<b>CONJUNTO DE MONUMENTOS DE NEIVA</b>											
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva							
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano											
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Administración municipal											
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Diversos puntos en el espacio público y al interior de inmuebles de la ciudad.											
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>													
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>									
				Terrestre		X		Acuático		Féreo		Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>													
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>													
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.4.2.6.4											
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Conjunto de esculturas y monumentos de la ciudad, que recrean la historia (hechos y personajes), la cotidianidad del pueblo huilense y neivano. Son representativos y se destacan en la memoria de los neivanos algunos de ellos como: La Lavandera, Los Potros, El Bosque Mitológico de la Estación del Ferrocarril, El Mestizaje, El Obrero, La Doble Maternidad, Francisco de Paula Santander, El Triunfo, Los Enamorados, por decir algunos de los casi cien monumentos que hay. Variedad de técnicas de las artes visuales se ven plasmadas en diversos espacios de la ciudad. La mayoría han venido siendo restaurados y embellecidos por la administración municipal. Algunos de estos monumentos se han vinculado al recorrido del City Tour.</p>											
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>													
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>								
Estado de Conservacion(21)					15								
Constitucion de Bien(21)					19								
Representatividad (28)					15								
Subtotal					<b>49</b>								
<b>SIGNIFICADO</b>													
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12								
<b>TOTAL</b>					<b>61</b>								
					Fuente:		Jorge Melo Valderrama						
Diligenciado por:					Consortio INMARK2		Fecha:		Diciembre 2016				



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	<b>MUSEO ARQUEOLOGICO COMUNITARIO DE LA ARGENTINA</b>					
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Argentina			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal					
1.6. Dirección / Ubicación	Parque principal					
1.7. Teléfono / Fax	2311608					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	El Municipio de La Argentina está ubicado a 153 Km de la ciudad de Neiva. 116 km por una vía pavimentada en muy buen estado, hasta el municipio de La Plata y de allí por una vía sin pavimentar 23 Km por la vía La Plata - Belén - Popayán y 14 Km tomando un desvío en el poblado de Gallego.					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.4
2.2. Descripción	

Museo que resguarda una colección de piezas arqueológicas de estatuaria megalítica (6 de gran importancia), cerámica, objetos líticos de los periodos Formativo I II III, Clásico Regional (1 - 900 d.c.), Reciente (900 - 1530 d.c.). Muestra una réplica del trabajo orfebre de las culturas precolombinas que habitaron la zona. En la cerámica oferta muestras de las denominadas barranquilla crema y guacas café rojizo, originarias de la región. Su creación convocó a habitantes de la localidad a entregar piezas que habían sido encontradas con anterioridad y a apropiarse más de su patrimonio arqueológico. Las visitas deben ser programadas con anterioridad con la Casa de la Cultura o con operadores locales.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	14
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>63</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Isnos	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía de Isnos			
1.6. Dirección / Ubicación	Casa de la Cultura			
1.7. Teléfono / Fax	8328025			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso	
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo
				<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Isnos está a 228 Km de la ciudad de Neiva por una vía en buen estado que pasa por			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.5
2.2. Descripción	

Colección de importantes piezas de cerámica y lítica precolombina ubicadas en la Casa de a Cultura del Municipio de Isnos. No tiene horarios ni costos establecidos para el ingreso, por lo cual se debe llamar a la Alcaldía si se quiere visitar.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	20
Constitucion de Bien(21)	15
Representatividad (28)	20
Subtotal	<b>55</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



													
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>													
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>													
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>													
<b>1. GENERALIDADES</b>													
1.1. Nombre		MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL DE NEIVA											
1.2. Departamento		Huila		1.3. Municipio		Neiva							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Casco urbano											
1.5. Administrador o Propietario		Secretaria de Cultura y Turismo del Huila											
1.6. Dirección / Ubicación		Carrera 5 # 21-81 Bloque cultural											
1.7. Teléfono / Fax		8740147 - 3174424665											
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )				1.9. Tipo de Acceso									
				Terrestre		X		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:		Ubicado dentro del Centro de Convenciones José Eustasio Rivera											
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>													
2.1. Código Asignado		1.1.4.4.6											
2.2. Descripción		<p>La colección está conformada por estatuaria, cerámica, petroglifos, artefactos líticos y restos óseos, contando con 300 piezas precolombinas, encontradas en los municipios de Neiva y sus alrededores, San Agustín, La Argentina, Tesalia, al igual que en la inspección de Santana, municipio de Colombia, lugares en los cuales se continúan haciendo investigaciones arqueológicas que son testimonio de los diferentes periodos de poblamiento del territorio; desde los grupos de los cazadores recolectores, hasta las sociedades que existieron a la llegada de los Españoles. Con las piezas precolombinas en exhibición, se abre un espacio para la reflexión del presente con base al estudio del pasado, esto con el fin de aportar en la proyección del futuro regional. Es un abre bocas al encuentro con la riqueza arqueológica más representativa del Huila y un acercamiento motivador a conocer el destino turístico mágico y sagrado, como se reconoce a San Agustín (Patrimonio Cultural de la Humanidad). Servicios: visitas pedagógicas, video conferencias, talleres de formación, exposiciones itinerantes, orientación y asesorías.</p>											
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>													
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>								
Estado de Conservacion(21)					21								
Constitucion de Bien(21)					21								
Representatividad (28)					24								
Subtotal					<b>66</b>								
<b>SIGNIFICADO</b>													
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12								
<b>TOTAL</b>					<b>78</b>								
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2		Fuente:		Jorge Melo Valderrama							
				Fecha:		Diciembre 2016							



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO ARTESANAL CASA DEL TOTUMO					
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Villavieja			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Barrio Alberto Galindo					
1.5. Administrador o Propietario	Gabriel Rodriguez Charry					
1.6. Dirección / Ubicación	Calle 4 No. 1-07					
1.7. Teléfono / Fax	310 7809752					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	NA	1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Vía que conduce del parque principal de Villavieja al Malecón del río Magdalena					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.7
2.2. Descripción	

Galería de arte que cuenta con una recopilación de los diferentes usos del totumo para la elaboración de utensilios de cocina (tradición ancestral) y su diversificación actual: muebles para el hogar, instrumentos musicales, animales, frutas, cuadros, objetos religiosos, artesanías exóticas y productos comestibles: vinos, bebidas aromáticas y confitería.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	15
Subtotal	<b>54</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK 2	Fuente:	Consortio INMARK2
		Fecha:	Diciembre de 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	<b>MUSEO COSTUMBRISTA HUELLAS DEL PASADO</b>					
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Pitalito			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento de Bruselas					
1.5. Administrador o Propietario	Adriano Trujillo					
1.6. Dirección / Ubicación	Calle 5 # 3-70					
1.7. Teléfono / Fax	8350057					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	17KM	1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el parque principal del centro poblado de Bruselas, población localizada a 17 Km de Pitalito por la vía que conduce a Mocoa.					

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.8
2.2. Descripción	

Colección de artículos de uso tradicional en la cultura campesina; piezas de cerámica y lítica precolombina e individuos de la historia natural, ubicados en un salón donde adicionalmente funciona un café.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD		PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)		16
Constitucion de Bien(21)		15
Representatividad (28)		20
	Subtotal	<b>51</b>
SIGNIFICADO		
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6
	<b>TOTAL</b>	<b>57</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**  
**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**  
**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	"MACH" MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DEL HUILA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Secretaria de Cultura y Turismo				
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 5 # 21-81 Bloque cultural				
1.7. Teléfono / Fax	8753724 - 8740955				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el Centro de Convenciones José Eustasio Rivera				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.9
2.2. Descripción	

Espacio que ofrece a los artistas de la región tres salas de exposición, para que muestren su producción, permitiendo que la comunidad educativa, los docentes, los investigadores y público en general conozcan el patrimonio en el área de las artes visuales. También se posibilita el intercambio con artistas de otras regiones y países. Se ofrecen visitas guiadas especializadas a estudiantes de colegios, universidades, público en general y turistas que visitan la ciudad. La intención de su creación parte del año 2001, concretándose su apertura y consolidación el 10 de octubre de 2003, fecha a partir de la cual ha estado posicionándose en la región sur colombiana, gracias a sus características particulares de infraestructura y el valor significativo que le han otorgado los actores y productores culturales de la región, en el desarrollo de una variada programación participativa.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservación(21)	21
Constitución de Bien(21)	21
Representatividad (28)	24
Subtotal	<b>66</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	MUSEO ETNOGRAFICO EL TABLON				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Tablón				
1.5. Administrador o Propietario	Pedro Nel Bravo Bucchelli				
1.6. Dirección / Ubicación	Vereda El Tablón				
1.7. Teléfono / Fax	3113357281				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	2 Km	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	El Tablón está ubicado a 2 Km de el casco urbano de San Agustín en la vereda El Tablón, 1.5 Km por el anillo turístico y 500 mts por un camino de herradura.				

2. CARACTERÍSTICAS

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.10
2.2. Descripción	

Colección de piezas de uso en la vida cotidiana de los pueblos que habitaron el sur - occidente de Colombia fabricadas artesanalmente. Son estructuras y maquinarias para la transformación de los recursos naturales, para ser movidas por animales o por la fuerza del hombre, no eran autónomas ni impactaban el medio ambiente. las piezas están en muy buen estado de conservación a tal grado que podrían ser usados en la actualidad. Encontramos el trapiche de madera, el alambique, la prensa para hacer violines entre otras piezas y algunas piezas de cerámica precolombina.



3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	22
Subtotal	<b>64</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO ETNOGRAFICO FINCA BARRANQUILLA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Argentina		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Betania				
1.5. Administrador o Propietario	Familia Hernández				
1.6. Dirección / Ubicación					
1.7. Teléfono / Fax	3142093956				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	4 Km	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo	<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 4 Km del casco urbano en la vereda Betania.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.11
2.2. Descripción	

Colección de piezas de uso diario de las comunidades campesinas que habitaron la región, algunos objetos artesanales y otros ya producto de la industria, conservados en su mayoría en buen estado. Están ubicados en una casa campesina, de bahareque y sus propietarios quienes han recibido por tradición oral la información de usos y aplicaciones pueden hacer una muy buena interpretación. El museo cuenta con algunas piezas en cerámica y lítica encontradas en el lugar y es punto de referencia para la cerámica denominada Barranquilla Crema.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	16
Constitucion de Bien(21)	14
Representatividad (28)	20
Subtotal	<b>50</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



										
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>										
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>										
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>										
<b>1. GENERALIDADES</b>										
<b>1.1. Nombre</b>		<b>MUSEO JORGE VILLAMIL CORDOVEZ</b>								
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Neiva				
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano								
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Fundación Museo Jorge Villamil Cordovez								
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Carrera 5 # 21-81 Bloque cultural - 3 piso								
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		3153399463								
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>						
				Terrestre		X Acuático		Férreo		Aéreo
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Ubicado en el Centro de Convenciones José Eustasio Rivera								
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>										
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.4.4.12								
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Cuenta con una colección de cerca de 80 piezas personales del maestro Jorge Villamil Cordovez. Su guitarra, tiple y vitrola entre otros objetos. Se destaca una réplica de la hacienda cafetera El Cedral donde nació el insigne "Compositor de Las Américas". Además guarda los muebles personales de su oficina cuando se desempeñaba como médico, en el anterior hospital de San Miguel. Presenta una valiosa colección de premios: discos de oro, platino, trofeos, medallas de honor como la Cruz de Boyacá, placas de reconocimiento de varios países entre ellos México, Rusia, USA de la Asociación de Actores de Hollywood entre otros. Resulta valioso para la ciudad reconocer el aporte al acervo cultural neivano y huilense en la organización y desarrollo del Festival del Bambuco y elementos aportantes para el folclor, no solo para el Huila, sino a las diferentes regiones del país.</p>								
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>										
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>					
Estado de Conservacion(21)					21					
Constitucion de Bien(21)					21					
Representatividad (28)					15					
Subtotal					<b>57</b>					
<b>SIGNIFICADO</b>										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
<b>TOTAL</b>					<b>63</b>					
<b>Diligenciado por:</b>		Consortio INMARK2		<b>Fuente:</b>		Jorge Melo Valderrama				
				<b>Fecha:</b>		Diciembre 2016				



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO PALEONTOLOGICO VILLAVIEJA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Villavieja		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal				
1.6. Dirección / Ubicación	Calle 4 No 3-53 Parque Principal				
1.7. Teléfono / Fax	8797744				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Dirigirse a la antigua Casa Cural de Villavieja, al lado de la Capilla Doctrinera de Sta.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.13
2.2. Descripción	

La colección se encuentra distribuida en las tres salas, que guiarán al visitante hacia una magnífica visión de la fauna que existió en la zona del desierto de la Tatacoa durante el periodo del Mioceno: sala de mamíferos, sala de ambientes y sala de reptiles. Cuenta con aproximadamente 550 fósiles. El museo se organizó en el año de 1985, producto de una rigurosa investigación por parte del Dr Carlos Villaroel (Paleontólogo) y Javier Guerrero (Geólogo), ha contado con el aporte e interés de la comunidad local y personas de instituciones públicas y religiosas.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>67</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	<b>MUSEO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAN AGUSTÍN</b>			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Mesitas			
1.5. Administrador o Propietario	Instituto Colombiano de Antropología e Historia			
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax	8373043			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	3 KM	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al Parque Arqueológico de San Agustín se debe tomar la vía a la vereda Mesitas, ubicada a 3 Km del casco urbano de San Agustín.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.14
2.2. Descripción	

Colección de artefactos líticos, cerámica, estatuaria y algunos otros objetos de uso que permite al visitante contextualizarse con la evolución de la cultura agustiniana. Consta de cerca de 600 piezas, entre las cuales se destacan un sarcófago monolítico y otro en madera posiblemente para el entierro de un niño. Muestra los periodos de la cerámica agustiniana, algunos productos alimenticios de la época encontrados en tumbas. Fue recientemente remodelado y cuenta con avances tecnológicos museísticos. Es administrado por el ICANH.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Consortio INMARK2
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO PRECOLOMBINO VILLAREAL			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Libardo Sotelo			
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax	3132912276			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso	
		Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Para llegar a San Agustín usted debe tomar la vía Bogotá - Neiva (306 Km)			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.15
2.2. Descripción	

Museo privado creado en el año 1996, con una colección de cerca de 500 piezas de lítica y cerámica en muy buen estado de conservación, que muestran las diferentes eras de la cultura agustiniana. Se puede diferencia los artefactos de uso diario y los de uso ritual por su forma y el color dejado por el humo; se destacan piezas como un sarcófago monolítico, urnas funerarias, cerámicas en alto relieve, entre muchas otras.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>67</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	MUSEO PREHISTORICO				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	José Ricardo Garrido				
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 1H # 1ª -02.				
1.7. Teléfono / Fax	3142139674				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Al extremo norte del Malecón del Río Magdalena				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.4.16
2.2. Descripción	

Presenta una reproducción escultórica de animales prehistóricos mostrando un testimonio del pasado y el proceso de la evolución en el planeta tierra. Las obras están elaboradas en terracota que significa "Tierra Cocida" y su ambientación es una réplica de los estoraques y cárcavas en el Desierto de La Tatacoa. Se encuentran 54 piezas que van desde los 40 centímetros hasta los 7 metros de longitud y 3 metros de altura.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE		
Estado de Conservación(21)	12		
Constitución de Bien(21)	20		
Representatividad (28)	13		
Subtotal	<b>45</b>		
SIGNIFICADO			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>		
Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	OBSERVATORIO ASTRONOMICO DE LA TATACOA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Villavieja	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Cuzco			
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal   Gobernación del Huila			
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax	8797744			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	7 KM	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía que del casco urbano de Villavieja conduce al desierto de La Tatacoa			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.3.1
2.2. Descripción	

Observatorio astronómico con un telescopio electrónico Meade de 10 pulgadas tipo Smith Cassegrain, montado en una terraza con una cubierta tipo cúpula giratoria. Además cuenta con un edificio que presta servicios sanitarios, restaurante, zona para camping, terraza (propicia para admirar el paisaje y realizar actividades de observación celeste), además cuenta con un aula con capacidad para 30 personas.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	18
Subtotal	<b>57</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016





MINCOMERCIO  
INDUSTRIA Y TURISMO



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	PALACIO DE LOS NIÑOS					
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano					
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal					
1.6. Dirección / Ubicación	Calle 21 entre carreras 2 y 1					
1.7. Teléfono / Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )			1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Frente al Cementerio Central de Neiva					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.5.3					
2.2. Descripción	<p>Zona de recreación para los niños y jóvenes, cuenta con un infraestructura adecuada para la práctica del patinaje, skateboard, aeróbicos, entre otras actividades. Tiene un juego de agua con chorros, plazoleta de comidas, tarima y edificios para la instalación de museos, además posee facilidad de parqueadero.</p>					
						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
<b>CALIDAD</b>			<b>PUNTAJE</b>			
Estado de Conservacion(21)			15			
Constitucion de Bien(21)			20			
Representatividad (28)			15			
Subtotal			<b>50</b>			
<b>SIGNIFICADO</b>						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			6			
<b>TOTAL</b>			<b>56</b>			
Diligenciado por:		Consortio INMARK2		Fuente:	Jorge Melo Valderrama	
				Fecha:	Diciembre 2016	

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PARQUE ARQUEOLOGICO ALTO DE LOS IDOLOS			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Isnos	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Alto de los ídolos			
1.5. Administrador o Propietario	Instituto Colombiano de Antropología e Historia			
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	5 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 5 Km del casco urbano de Isnos			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.3.1.1
2.2. Descripción	

Ubicado sobre dos explanaciones artificiales unidas por un terraplén también artificial de cerca de 300 Mts, en forma de herradura. Es uno de los conjuntos funerarios mejor conservados de la cultura agustiniana, con estatuaria antropomorfa y zoomorfa de grandes dimensiones. Sarcófagos en piedra y pinturas en la estatuaria y en las paredes de la Tumbas. Fue declarado patrimonio de la humanidad en 1995 por la UNESCO. Abierto al publico todos los días de 8 am a 4:30 pm.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PARQUE ARQUEOLOGICO ALTO LAS PIEDRAS				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Isnos		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Alto de los ídolos				
1.5. Administrador o Propietario	Instituto Colombiano de Antropología e Historia				
1.6. Dirección / Ubicación					
1.7. Teléfono / Fax	3112794219				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	5 Km	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 5 Km del casco urbano de Isnos.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.3.1.2
2.2. Descripción	

Ubicado en una pequeña colina en forma de herradura, forma que se le dio artificialmente a través de aterrazamientos y rellenos. El sitio cuenta con varias tumbas ubicadas en cuatro montículos, donde sobresale una tumba principal en el centro del montículo norte de la Herradura, revestida por tres lajas de piedra en sus costados, con tres grandes piedras como cubierta y con evidentes signos de policromía. En el sitio fueron encontradas 11 estatuas dejadas en la superficie por guaqueros, de las cuales sobresale una que representa dos figuras humanas una sobre la otra con tocado y algunos rasgos de animales, como la dentadura con colmillos.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PARQUE ARQUEOLOGICO MUSEO DE OBANDO			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro poblado de Obando			
1.5. Administrador o Propietario	Junta de Acción Comunal			
1.6. Dirección / Ubicación	Obando			
1.7. Teléfono / Fax	3115668813			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	18 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Localizado a 18 Km del casco urbano de San Agustín por el anillo turístico.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.3.1.3
2.2. Descripción	

Importante colección de cerámica y lítica agustiniana con representaciones pictóricas de la evolución de la cultura precolombina del lugar y las relaciones chamánicas de los antiguos pobladores de la región agustiniana con los animales y las plantas de poder; con la evolución de los pueblos desde la recolección a la agricultura. El museo esta rodeado por un parque arqueológico muy representativo por sus tumbas de cancel y semi cancel. Atiende de 8 AM a 6 PM y tiene un costo de \$2000.00 la entrada por persona.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

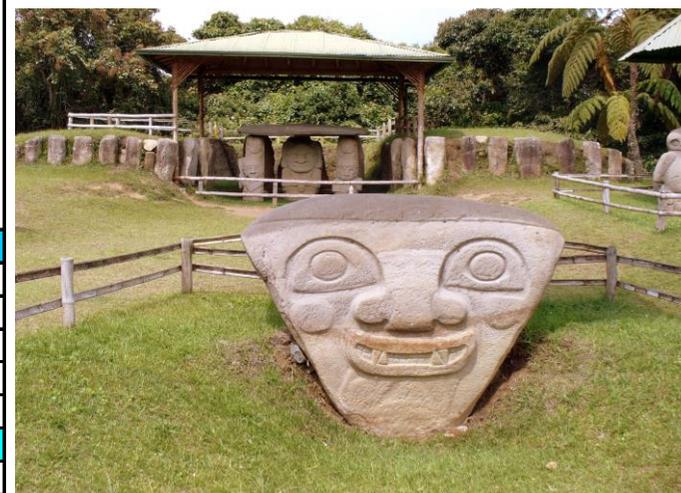
**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAN AGUSTIN			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Mesitas			
1.5. Administrador o Propietario	Instituto Colombiano de Antropología e Historia			
1.6. Dirección / Ubicación	KM 3 Vereda Mesitas			
1.7. Teléfono / Fax	8373043			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	3 KM	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X Acuático	Férreo Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Para llegar al Parque Arqueológico de San Agustín usted debe tomar la vía Bogotá - Neiva (306 Km), Neiva - Pitalito (189 Km) y Pitalito - San Agustín (38 Km).			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.3.1.4
2.2. Descripción	

Uno de los sitios arqueológicos mas importantes de Colombia, en medio de montañas cañones y desfiladeros, donde antiguos pobladores dejaron para la posteridad una colección de estatuas monumentales, tallas en piedra, sarcófagos monolíticos y petroglifos, localizados en mesetas y montículos artificiales. El parque es sede de un museo y una biblioteca especializada e incluye el bosque de las estatuas, el complejo de las mesitas A, B y D, la fuente ceremonial del Lavapatas y el alto del Lavapatas. Fue declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad en diciembre de 1995. Abierto al publico todos los días de 8 am a 4:30 pm.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PARQUE PENTAGRAMA RECREACIONAL Y CULTURAL EL CARACOLI				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario					
1.6. Dirección / Ubicación	Malecón del río Magdalena				
1.7. Teléfono / Fax					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	En el extremo norte del Malecón del río Magdalena				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.2.2.1.1
2.2. Descripción	

Parque localizado en el antiguo puerto fluvial del Caracolí, donde se encuentra uno de los monumentos de "Ciudad Villamil" El Caracolí. Como es natural el río permitió el desarrollo y la comunicación de la ciudad en sus inicios. Hoy en día el puerto es un mirador que evoca el recuerdo de la llegada del hidroavión en la década de los 20 del siglo pasado, las bogas y pescadores de antaño. El espacio presenta una infraestructura propia para la recreación y el esparcimiento disfrutando de los beneficios del paisaje y la brisa del río Magdalena. Su denominación pentagrama y cultural, hace referencia al homenaje a los compositores huilenses, plasmados particularmente en una obra escultórica donde además de una sensual figura femenina presenta un pentágono como base donde se admira en alto relieve la efigie de los compositores: Luis Alberto Osorio, El Papi Tovar, Álvaro Córdoba, El Pipa Prada y Jorge Villamil Cordovéz. En su área se encuentra un restaurante; tienda de café; un gran parqueadero; cancha de vóley playa; pista de motocicletas para niños; espacio para encuentros, mini espectáculos, juegos y afines.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	17
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	16
Subtotal	<b>51</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PETROGLIFOS DE LA UNION			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Argentina	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda La Unión			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	7 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	A 7 kilómetros por la vía que del casco urbano de La Argentina conduce a la vereda de La Unión. El municipio de La Argentina esta ubicado a 153 Km de la ciudad de Neiva.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.4.1.1
2.2. Descripción	

Conjunto de petroglifos en donde se encuentra simbología y trazos de caminos precolombinos tallados en piedra en medio de una matriz de paisaje agropecuario.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	8
Constitucion de Bien(21)	12
Representatividad (28)	14
Subtotal	<b>34</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PETROGLIFOS DEL ESTRECHO			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda La Aguada			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	7 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Localizado a 7 Km del casco urbano de San Agustín por el anillo turístico Vía al estrecho del Magdalena.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.4.1.2
2.2. Descripción	

Conjunto de piedras talladas con simbología chamanica cultural de los antiguos pobladores. En un sitio ceremonial cerca al Estrecho del Magdalena.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	15
Constitucion de Bien(21)	15
Representatividad (28)	16
Subtotal	<b>46</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



1

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	<b>PETROGLIFOS PIEDRA PINTADA</b>			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Villavieja	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda el Doche			
1.5. Administrador o Propietario	Miguel Angel Osorio (Presidente de la Junta de Accion Comunal)			
1.6. Dirección / Ubicación	Vereda el Doche			
1.7. Teléfono / Fax	3142262970 (Edgar Bustos)			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	27.5 km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo
				<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	El trayecto hasta la vereda dura 45 minutos desde el Municipio de Villavieja. Una vez en Villavieja, se desplaza hacia el Observatorio (6km), recorriendo el sector del Cuzco, luego el de los Hoyos; se llega; se toma la vía que conduce a Puerto de Oro; más adelante se encuentra otra Y con entrada hacia el Valle de las Constelaciones, tomando la otra dirección: a 5 km se llega a la Vereda el Doche.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.4.1.3
2.2. Descripción	
<p>Piedra Pintada está cubierta por una serie de petroglifos hechos posiblemente por los indígenas Dochos que habitaron esta región, es bañada por las aguas del río Cabrera y tiene un diámetro aproximado de 6 metros. Los petroglifos están cerca a cuevas que oficiaron como habitaciones y espacios para rituales y cementerios indígenas. El caserío El Doche se encuentra en la ribera del Río Cabrera en donde es posible apreciar el Caimán "Agujo", especie endémica de la zona, nutrias y gran variedad de aves; igualmente un bosque seco tropical.</p>	



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	10
Constitucion de Bien(21)	15
Representatividad (28)	15
Subtotal	<b>40</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Atarraya Films
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	PLAZA DE MERCADO DE LA PLATA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Plata	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal			
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 4 5-09 Centro			
1.7. Teléfono / Fax	8370011			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
			Férreo	<input type="checkbox"/>
			Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	La Plaza de Mercado se encuentra ubicada enfrente de la alcaldía municipal. La Plata está Localizada a 122 Km de Neiva por la vía Puracé - Popayán.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.2.2.1.3
2.2. Descripción	

Sitio donde se recrean diversas actividades de la cotidianidad campesina y urbana del municipio de La Plata, el Occidente del Huila y el oriente Caucaño. Se ven intercambios comerciales y culturales, y gastronomía típica regional. El colorido de frutas, hortalizas y verduras, y los vestidos guámbianos y campesinos impactan positivamente al visitante.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	15
Constitucion de Bien(21)	15
Representatividad (28)	26
Subtotal	<b>56</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	REPRESA DE BETANIA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Yaguará		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Represa de Betania				
1.5. Administrador o Propietario	EMGESA				
1.6. Dirección / Ubicación					
1.7. Teléfono / Fax					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	4 KM	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Localizada en el sector nororiental del casco urbano de Yaguará, población localizada a 49 km de la ciudad de Neiva. En límites con los municipios de Palermo y Campoalegre				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.5.1.3
2.2. Descripción	

Presas construida para la producción energética formando un espejo de agua de 7000 has sobre los ríos Magdalena y Yaguará. Es aprovechada también para la pesca artesanal, la piscicultura tecnificada en jaulas, el turismo y la recreación. Es una combinación de paisajes naturales y culturales, donde sobresalen la diversidad aviaría, las actividades productivas de los pobladores y las adecuaciones realizadas para una obra de tal envergadura. Se realizan actividades náuticas deportivas y recreativas como kayak, jet sky, sky acuático y pesca deportiva.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	16
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>62</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	REPRESA HIDROELÉCTRICA EL QUÍMBO			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Garzón - Agrado - Gigante	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Balseadero			
1.5. Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal de Garzón			
1.6. Dirección / Ubicación	km 5 vía a El Agrado			
1.7. Teléfono / Fax	833 2000			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	5 km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo
				<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Vía que de Garzón conduce al Municipio de El Agrado			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.5.1.4
2.2. Descripción	

Espejo de agua cuenta con una superficie de 8.586 hectáreas, 12 km arriba del Embalse de Betania. Su área de influencia abarca los municipios de Gigante, Garzón, El Agrado, Altamira, Paicol y Tesalia. La construcción de la Represa inició en el año 2010 y entró en operación a principios del año 2015. Actualmente no cuenta con plan de ordenamiento definido; se realizan actividades náuticas y de aventura de manera informal. Le atraviesa uno de los viaductos más largos del país.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	15
Subtotal	<b>57</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>
Diligenciado por:	Consortio INMARK2
Fuente:	Consortio INMARK2
Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	SEMINARIO MAYOR CONCILIAR MARIA INMACULADA CONCEPCION			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Garzón	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Garzón			
1.6. Dirección / Ubicación	Cll 9 No 1a - 83 barrio Nazareth			
1.7. Teléfono / Fax	3108520202 - 8332359			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
			Férreo	<input type="checkbox"/>
			Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Por la vía que del casco urbano del municipio conduce a Zuluaga y al circuito turístico del centro del departamento, un kilometro a mano izquierda.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.3.1
2.2. Descripción	

Obra arquitectónica en ladrillo cocido y tapia pisada, que utiliza la técnica de la ventilación cruzada, techos muy altos, arcos, claraboyas y jardines internos, para minimizar los efectos del clima. El seminario fue fundado en 1895 pero las actuales instalaciones se empezaron a construir en el año 1843 y duró 40 años.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	17
Representatividad (28)	28
Subtotal	66
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	SITIO ARQUEOLOGICO EL TABLON			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Tablón			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	2 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	El Tablón está ubicado a 2 Km de el casco urbano de San Agustín en la vereda El Tablón, 1.5 Km por el anillo turístico y 500 mts por un camino de herradura.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.1.1.1
2.2. Descripción	

Sitio arqueológico con estatuaria monumental de gran tamaño, 5 estatuas en muy buen estado de conservación, que representan figuras antropomorfas femeninas destacándose una llamada la Diosa Lunar. Una de las estatuas parece estar inconclusa o ser un borrador, y otra es un alto relieve de una figura femenina.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	16
Representatividad (28)	24
Subtotal	<b>61</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	SITIO ARQUEOLOGICO LA CHAQUIRA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Tablón			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo	<input type="checkbox"/> Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	La Chaquira está ubicada a 3.5 Km de el casco urbano de San Agustín en la vereda El Tablón, 1.5 Km por el anillo turístico y 2 Km por un camino de herradura.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.1.1.2
2.2. Descripción	

Sitio arqueológico con un conjunto de tallas líticas in situ, sobre un profundo cañón del río Magdalena, donde se destaca una inmensa piedra, tallada por tres caras con figuras antro-po-zoomorfas en posición de adoración. La figura principal es un chaman jaguar de sexo masculino que mira al oriente a la salida del sol en equinoccio; mirando al norte un chaman de sexo masculino con el pene erecto y tocado de plumas, y de cara al sur un figura femenina. En el conjunto se encuentran otras tallas entre ellas un oso andino y un mono titi.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	15
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>64</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

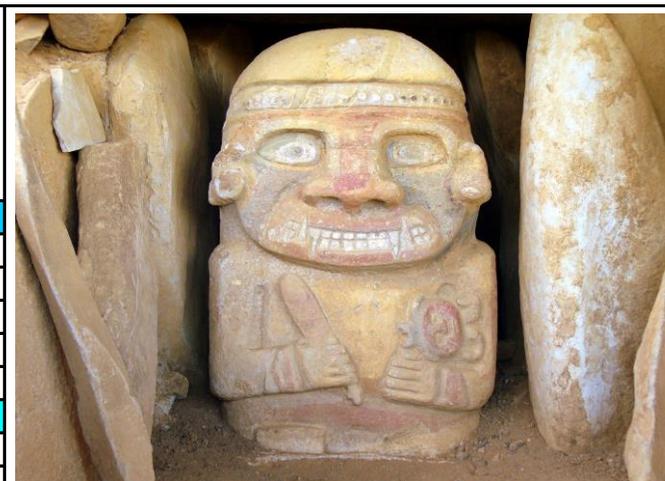
**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	SITIO ARQUEOLOGICO LA PELOTA Y EL PURUTAL			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Alto Purutal			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	9 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	La Pelota y El Purutal están ubicados 9 Km de el casco urbano de San Agustín en la vereda Alto Purutal, 5.5 Km por el anillo turístico y 3.5 Km por un camino de herradura.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.1.1.3
2.2. Descripción	

Sitio arqueológico con dos montículos ceremoniales con estatuas en policromía, que representan personajes de alto nivel mágico – religioso, con mascarar antropozoomorfas y combinación de boca felina y atributos de pez, para venerar el sol y el maíz; y propiciar la fertilidad, las buenas cosechas y algunos otros favores a la comunidad a través del sacrificio de un niño. En la Pelota se encuentran dos estatuas una representa el águila con una serpiente en el pico y la otra una figura antropozoomorfa con rasgos felinos.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>70</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	SITIO ARQUEOLOGICO QUEBRADILLAS			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	San Agustín	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Quebradón			
1.5. Administrador o Propietario				
1.6. Dirección / Ubicación				
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	10 Km	1.9. Tipo de Acceso		
		Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Quebradillas está ubicado a 10 Km de el casco urbano de San Agustín en la vereda El Quebradón.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.3.1.1.4
2.2. Descripción	

Sitio arqueológico con estatuaria monumental de gran tamaño, 3 estatuas en muy buen estado de conservación, donde se destaca una mascara muy representativa de la cultura agustiniana, en la cual se aprecia el trabajo geométrico de los antiguos pobladores.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	20
Subtotal	<b>62</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>74</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



									
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURISTICOS</b>									
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>									
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>									
<b>1. GENERALIDADES</b>									
1.1. Nombre		<b>TECNO PARQUE YAMBORO</b>							
1.2. Departamento		Huila		1.3. Municipio		Pitalito			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda La Paz							
1.5. Administrador o Propietario		SENA Regional Sur del Huila							
1.6. Dirección / Ubicación		Cra 8 No, 7 - 53							
1.7. Teléfono / Fax		8365960							
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		7KM		1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre		X		Acuático	
								Férreo	
								Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:		Vereda la Paz a 7 km de Pitalito. El Municipio de Pitalito está ubicado a 212 km de la ciudad de Neiva							
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
2.1. Código Asignado		1.1.4.2.1							
2.2. Descripción		<p>Estrategia para el desarrollo tecnológico, la innovación, a creación de ambientes de aprendizajes y el apoyo al desarrollo empresarial. Ofrece sin costo herramientas Y asesorías de expertos. También se le denomina Centro de Gestión y Desarrollo Sostenible del Sur Colombiano. Su énfasis es agroecológico, por lo que su infraestructura, procesos de investigación, capacitación y transferencia de tecnología se enfocan en el sector agropecuario. Las visitas deben ser programadas con la subdirección del centro.</p>							
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>				
Estado de Conservacion(21)					21				
Constitucion de Bien(21)					21				
Representatividad (28)					20				
Subtotal					<b>62</b>				
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
<b>TOTAL</b>					<b>68</b>				
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2			Fuente:		Jorge Melo Valderrama		
					Fecha:		Diciembre 2016		



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

<b>1.1. Nombre</b>		<b>TEMPLO COLONIAL DE NEIVA</b>			
<b>1.2. Departamento</b>	Huila	<b>1.3. Municipio</b>	Neiva		
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>	Casco urbano				
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>	Diócesis de Neiva				
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>	Carrera 5 Calle 8 Esquina				
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>					
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>		<b>1.9. Tipo de Acceso</b>			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	Férreo	Aéreo
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>	Ubicado en la Esquina Nororiental del Parque Santander				

**2. CARACTERÍSTICAS**

<b>2.1. Código Asignado</b>	1.1.3.1.1
<b>2.2. Descripción</b>	

Construida entre los años 1785 y 1811, con un estilo neobarroco por el movimiento sinuoso del inframonte o remate de su fachada principal que se combina muy bien a la sobriedad del orden dórico de la torre y de los gruesos contrafuertes laterales que sostiene la nave principal, es notorio el ojo de buey. El inmueble se encuentra en la plaza fundacional de la ciudad de Neiva, dando un toque diferencial a este espacio presentado su paredes en tapia pisada, pisos en ladrillo cocido y cubierta en teja de barro sostenido por amarre de madera.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	20
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>66</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	TEMPLO COLONIAL DE SAN ANTONIO DE PADUA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Gigante	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia San Antonio de Padua			
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 5 No. 3 - 51			
1.7. Teléfono / Fax	8325980			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
			Férreo	<input type="checkbox"/>
			Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Gigante está ubicado a 84 km de la ciudad de Neiva, por la vía que conduce a San Agustín.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.2
2.2. Descripción	

Templo colonial construido en tapia pisada, ladrillo y calicanto. Cuenta con una nave central muy alta, una capilla lateral, coro, púlpito, pila bautismal en piedra, ventanas y puertas de madera, y metálicas. La torre es bastante alta con campanario y reloj. Fue declarado Monumento Nacional en febrero de 1972.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	12
Representatividad (28)	24
Subtotal	57
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	TEMPLO DE MADERA EL PENCIL				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Argentina		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Pencil				
1.5. Administrador o Propietario					
1.6. Dirección / Ubicación	N/A				
1.7. Teléfono / Fax	N/A				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	12 KM	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el centro poblado del Pencil a 12 Km del casco urbano de La Argentina. El municipio de La Argentina esta ubicado a 153 Km de la ciudad de Neiva.				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.3
2.2. Descripción	

Templo ubicado en el parque del centro poblado El Pencil, consagrada a la Virgen del Carmen, construida en el año 1949 en terrenos donados por el señor Modesto Rojas. Elaborada en madera aserrada, tipo de construcción utilizada en la región. Pencil en portugués significa jardín florecido. Según la tradición oral, por esta zona ingresaron los españoles en su campaña de conquista y colonización en el año de 1539 denominando la zona como la conocemos hoy.

**3. PUNTAJES DE VALORACION**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	18
Constitucion de Bien(21)	21
Representatividad (28)	24
Subtotal	<b>63</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>



Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



													
<b>FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS</b>													
<b>FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL</b>													
<b>Bienes Culturales Inmuebles y Muebles</b>													
<b>1. GENERALIDADES</b>													
<b>1.1. Nombre</b>		<b>TEMPLO NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO</b>											
<b>1.2. Departamento</b>		Huila		<b>1.3. Municipio</b>		Rivera							
<b>1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad</b>		Casco urbano											
<b>1.5. Administrador o Propietario</b>		Parroquia del Perpetuo Socorro											
<b>1.6. Dirección / Ubicación</b>		Parque principal											
<b>1.7. Teléfono / Fax</b>		8387038 - 83876167											
<b>1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )</b>				<b>1.9. Tipo de Acceso</b>									
				Terrestre		X		Acuático		Férreo		Aéreo	
<b>1.10. Indicaciones para el acceso:</b>		Parque principal											
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>													
<b>2.1. Código Asignado</b>		1.1.3.1.4											
<b>2.2. Descripción</b>		<p>Templo parroquial en estilo colonial. Su construcción se inició el 3 de marzo de 1873. Con el terremoto de 1967 la parroquia sufrió grandes consecuencias; la casa cural quedó semi - destruida y el Templo Parroquial con fuertes averíos. La torre quedó levemente inclinada y con grietas en diversos cuerpos. La reconstrucción del Templo se inició en el mes de octubre de 1967.</p>											
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>													
<b>CALIDAD</b>					<b>PUNTAJE</b>								
Estado de Conservacion(21)					18								
Constitucion de Bien(21)					18								
Representatividad (28)					26								
Subtotal					<b>62</b>								
<b>SIGNIFICADO</b>													
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6								
<b>TOTAL</b>					<b>68</b>								
<b>Diligenciado por:</b>		Consortio INMARK2		<b>Fuente:</b>		Jorge Melo Valderrama							
				<b>Fecha:</b>		Diciembre 2016							



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	TEMPLO SAN SEBASTIAN DE LA PLATA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	La Plata	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis de Garzón			
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 5 # 3-371			
1.7. Teléfono / Fax	8370102			
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
			Férreo	<input type="checkbox"/>
			Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10. Indicaciones para el acceso:	El Templo está en el parque principal de La Plata, población ubicada a 116 Km de Neiva por la vía Puracé - Popayán.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.5
2.2. Descripción	

Imponente construcción de la arquitectura religiosa donde se conjugan los estilos románticos y republicanos, la nave central cuenta con ocho arcos de columnas artísticamente decoradas y terminan en una combinación de nichos que forman el altar central, en su fachada se levanta una estatua de San Sebastián.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	21
Constitucion de Bien(21)	16
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>65</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	TEMPLO SANTA ANA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Yaguará		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia de Santa Ana				
1.6. Dirección / Ubicación	Parque central				
1.7. Teléfono / Fax	8383072				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.1.3.1.6	1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	En el parque principal del casco urbano del municipio de Yaguará, localizado a 49 km de la ciudad de Neiva,				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.6
2.2. Descripción	

Templo parroquial en estilo neogótico donde se destacan la verticalidad, sus estructuras quieren llegar al cielo, los arcos apuntados u ojivales y la luminosidad colorida a través de vitrales. Es un hito en la cultura yaguareña, por ser el catolicismo la religión mas arraigada en la localidad. La majestuosidad del templo se aprecia a mucha distancia por la carretera o desde la represa siendo una guía para llegar al puerto.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	14
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	26
Subtotal	<b>58</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre de 2016



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	TEMPLO PARROQUIAL DE SANTA ROSA DE LIMA			
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Paicol	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano			
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia Santa Rosa de Lima			
1.6. Dirección / Ubicación	Parque principal			
1.7. Teléfono / Fax				
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	1.9. Tipo de Acceso			
	Terrestre	X Acuático	Férreo	Aéreo
1.10. Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el parque central del casco urbano del municipio. Paicol está ubicado a 108 Km de la ciudad de Neiva, por la vía que conduce a La Plata y Popayán.			

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.3.1.7
2.2. Descripción	

La construcción del Templo Parroquial Monumental Santa Rosa de Lima inició el 3 de febrero de 1870 y fue bendecida y puesta en funcionamiento el 2 de octubre de 1888. El estilo no está definido, su eclecticismo se hace notorio al observar sus fachadas laterales, donde los llenos predominan sobre los vacíos. Una característica importante es la presencia de arcos rebajados y la puerta del perdón. La fachada principal está constituida por la puerta principal, delimitada por sus dos torres, la del campanario y la del reloj, que terminan en cúpulas ochavadas, coronadas por cruces metálicas de varias caras.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservación(21)	21
Constitución de Bien(21)	15
Representatividad (28)	28
Subtotal	<b>64</b>
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

Diligenciado por:	Consortio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016



MINCOMERCIO  
INDUSTRIA Y TURISMO



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	VILLA OLÍMPICA Y COMPLEJO DEPORTIVO DE NEIVA				
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Neiva		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano				
1.5. Administrador o Propietario	Inder Huila – Inder Neiva				
1.6. Dirección / Ubicación	Carrera 16 entre la calle 15 y el Distrito Militar 42 Barrio La Libertad				
1.7. Teléfono / Fax					
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )		1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático	Férreo
				Aéreo	
1.10. Indicaciones para el acceso:	Barrio La Libertad				

**2. CARACTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.1.4.5.3
2.2. Descripción	

Las prácticas deportivas de profesionales se desarrollan en estos escenarios, entre ellos: La Villa Olímpica, construida para los XII Juegos Nacionales. El estadio de fútbol Guillermo Plazas Alcid, es una construcción deportiva con capacidad para 27.000 espectadores. Es la sede del club Atlético Huila de la primera división del Fútbol Profesional Colombiano, data del año 1963 con "La Marcha del Ladrillo" para la realización de los Juegos Nacionales, y ampliado en 1995 después del primer ascenso del Atlético Huila a la primera división profesional; recibe el nombre de un político huilense, quien fue Alcalde de Neiva, Congresista, Ministro y Embajador de Colombia. Por otro lado el Coliseo Cubierto "Álvaro Sánchez Silva", lleva su nombre en homenaje al ex Gobernador del Huila. Las piscinas Olímpicas sirven de escenario para campeonatos tanto del orden nacional como mundial, a sus alrededores se encuentra un patinódromo, canchas de tejo, canchas de tenis de campo.



**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD	PUNTAJE
Estado de Conservacion(21)	12
Constitucion de Bien(21)	18
Representatividad (28)	26
Subtotal	56
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>

Diligenciado por:	Consorcio INMARK2	Fuente:	Jorge Melo Valderrama
		Fecha:	Diciembre 2016



MINCOMERCIO  
INDUSTRIA Y TURISMO



**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS**

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL-PATRIMONIO MATERIAL**

**Bienes Culturales Inmuebles y Muebles**

1. GENERALIDADES												
1.1. Nombre	ZONA ARQUEOLOGICA EL TAMBILLO											
1.2. Departamento	Huila	1.3. Municipio	Rivera									
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Tambillo											
1.5. Administrador o Propietario												
1.6. Dirección / Ubicación												
1.7. Teléfono / Fax												
1.8. Distancia (desde el municipio mas cercano )	14 KM	1.9. Tipo de Acceso										
		Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo						
1.10. Indicaciones para el acceso:	Del municipio de Rivera, localizado a 22 Km de la ciudad de Neiva, se toma la vía a la vereda El Salado - Agua fría 9 Kms hasta el sitio La Caseta, y de allí se toma un camino de herradura hasta La vereda El Tambillo por 4 Km aprox.											
2. CARACTERÍSTICAS												
2.1. Código Asignado	1.3.2.1.1											
2.2. Descripción	<p>Área cultural y natural en la zona de amortiguamiento del Parque Natural Regional La Siberia, con un rango altitudinal de 1800 a 2200 msnm. Su riqueza arqueológica y paisajística lo hacen muy atractivo para los visitantes, pues se encuentran conjuntos de petroglifos dispersos en diferentes sectores de la zona, representan mapas y símbolos de los antiguos pobladores. Su estratégica localización sobre la cordillera oriental permite disfrutar de un espectacular paisaje, su fauna silvestre es diversa y en los meses de agosto y septiembre se pueden avistar especies de rapaces migratorias como el gavilán de swainsoni y águilas migratorias en bandadas de más de 1000 Individuos. Se puede interactuar con la cultura campesina, en temas de caficultura y ganadería.</p>											
												
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN												
CALIDAD							PUNTAJE					
Estado de Conservacion(21)							14					
Constitucion de Bien(21)							18					
Representatividad (28)							20					
Subtotal							52					
SIGNIFICADO												
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6					
<b>TOTAL</b>							<b>58</b>					
Diligenciado por:		Consorcio INMARK2		Fuente:	Jorge Melo Valderrama							
				Fecha:	Diciembre 2016							