

RUTA DE LA ACHIRA NEIVA



Gobernación del Huila



Secretaría de Cultura y
Turismo del Huila



Luis Enrique Dussán López
Gobernador del Huila

Nelcy Tovar Trujillo
Secretaria de Cultura y Turismo del Huila

Luz Stella Cárdenas Calderón
Coordinadora de Turismo del Huila

Guion
Jorge Melo Valderrama

Diagramación
Andres Parra Montealegre

2022

Presentación

La ciudad de Neiva ha sido considerada la capital del río Magdalena, es la primera ciudad capital sobre la ribera del río, y muchas de sus actividades a través de la historia y en la actualidad sean visto estrechamente ligadas al Río de La Patria, procesos de conquista y colonización, de independencia, de participación política en tiempos republicanos, de comercio, de producción piscícola y energética entre otras muchas actividades.

Con la llegada del ferrocarril y más adelante con la construcción de vías para vehículos automotores, el río fue perdiendo su protagonismo, y los puertos fueron quedando en el olvido, y algunos de ellos solo fueron embarcaderos para la pesca artesanal. Quedando siempre en la ciudad de Neiva, un tránsito fluvial representativo hacia islotes y vegas donde se produce plátano, yuca y algunas frutas de tierra caliente. Estos recorridos que permitían a los viajeros la observación de la fauna silvestre, del bosque seco tropical y de las explotaciones agropecuarias en los alrededores, incluyendo haciendas ganaderas patrimoniales, sumado a un producto emblemático de nuestra gastronomía tradicional, como es el biscocho de achira, aportaron insumos para una ruta fluvial entre el casco urbano de la ciudad de Neiva y el centro poblado de Fortalecillas, que incorpora toda esta simbología emblemática a un producto turístico de gran interés.

Descripción De La Ruta

El recorrido tiene una longitud de 17 Kilómetros, saliendo del puerto de Las Damas, junto al Monumento de la Cacica Gaitana hasta el puerto de Remolinos en el corregimiento de Fortalecillas.

Ruta en Google Maps:

<https://www.google.com.co/maps/place/Neiva,+Huila/@3.0355456,-75.2685726,15z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3b747c5a6b4009:0x69acf162bb25539a!8m2!3d2.9344837!4d-75.2809001>

El punto de encuentro podría ser el monumento de La Gaitana, donde hay una amplia plazoleta desde la cual se puede hacer un contexto general del río y el recorrido, para luego descender al embarcadero en el puerto de Las Damas. Se podría iniciar también en el monumento del Mohán o en plazoleta de los pescadores artesanales, lo cual permitiría recorrer el Malecón y todos sus atractivos disfrutando también de la avifauna que se va encontrando durante el recorrido, o desde la torre del mohán.



Al inicio del recorrido se pasa por El Parque Isla de La ciudad de Neiva, por la desembocadura del Río Las Ceibas, por el puente Santander antiguo, una obra importante de la ingeniería, por el puente nuevo sobre la vía a Bogotá y ya de ahí por explotaciones agropecuarias y relictos del Bosque Seco Tropical hasta llegar a Fortalecillas, el único prestado de servicios sobre la ruta es el Restaurante Desert Gate, al cual se puede llegar por un buen embarcadero y tienen una muy buena oferta de comida típica del Huila.



En el Centro Poblado de Fortalecillas, se pueden visitar las fabricas artesanales de biscochos de achira, biscochos de maíz, panderos, galletas de dulce y otras colaciones y pan tradicional, allí se puede ver el proceso completo de amasijo, armado y horneado de los diferentes productos para luego ser puestos en el mercado, algunos permiten la participación de los turistas en la preparación de estos productos. Hay también algunos recorridos de naturaleza a el bosque seco tropical, a unos cerros en gorma de ponqué y a balnearios del lugar.



Señalización

La Ruta carece de señalización, pero se puede usar la de los puntos de referencia como El Malecón del Río Magdalena, El Monumento de La Gaitana principalmente.



Atractivos

Vinculados a la Ruta están todos los atractivos caracterizados en el Malecón de Neiva, y atractivos de la gastronomía tradicional vinculados al inventario turístico como Patrimonio Inmaterial, Citamos los que están más relacionados a la ruta, con los textos del **Inventario Turístico del 2019**

Las Achiras



Producto típico de la gastronomía huilense que se prepara en forma artesanal como un amasijo que se cuece y tuesta en horno de barro. Se dice que su receta se ha transmitido de generación en generación desde el siglo XVIII en un principio esta preparación era para el consumo casero, pero luego por la ubicación de las viviendas en lugares de paso o cruce de caminos se empezó a comercializar este producto. Las Achiras son un bizcocho o colación crocantes de color dorado textura arenosa de sabor salado y ligeramente lácteo se deshace fácilmente en la boca su sabor especial viene de su ingrediente principal la harina o almidón de achira canna coccinea una planta de tallos erectos hojas verdes alargadas y flores amarillas rojas y naranja que tiene una raíz en forma de tubérculo de la cual se extrae la harina. Su receta incluye la harina de achira cuajada que es un queso fresco sin prensar claras de huevo mantequilla y sal. Su preparación data desde la época de Tolima Grande donde los campesinos de la región fabricaban con el almidón extraído de la raíz de achira unos bizcochos de sabor inigualable y que hoy en día se han convertido en una próspera industria de exportación por la calidad de la harina y sus cualidades alimenticias libre de gluten encontrándose en presentaciones artesanales y comerciales desde \$3.000 a \$40.000 pesos.

El Asado Huilense



Plato tradicional y representativo de la gastronomía huilense cuya preparación es un ritual ligado a las fiestas de San Pedro y de San Juan las familias se reúnen en torno al sacrificio de un cerdo al arreglo de la carne el adobo y la asada en horno de barro mientras se toma la chicha y el aguardiente anisado. Se arregla la carne en presas gruesas se adoba y se deja en una batea de madera por al menos 24 horas y luego se procede a calentar el horno de leña se introduce la carne en tiestos o vasijas de barro cocido y se tapa para dejarlo asar por al menos dos horas obteniendo una carne jugosa de textura suave con muchos matices de sabores por el adobo tradicional y la cocción en horno de leña que se acompaña con plátano maduro asado envueltos insulsos arepa delgada u oreja de perro y una bebida tradicional como el masato o la chicha. Sus ingredientes son la carne de cerdo y el adobo que se hace de cebolla larga ajos guayabita molida clavos de olor molido mostacilla molida semillas de cilantro castilla molido nuez moscada rayada cominos molidos tomillo fresco laurel fresco orégano fresco poleo fresco sal jugo de naranja agria azúcar y agua finalmente la carne la marinan con cerveza.

Viudo de Pescado



Plato tradicional de la cocina huilense para su preparación se elabora un cocido o sancocho de pescado fruto de la pesca artesanal en ríos y quebradas de la región se utilizan mayoritariamente Bocachico Capaz y Pataló y se acompaña de plátano yuca ahuyama y en algunos casos sidra. El plato se sirve con sopa del mismo cocido y arroz blanco. Esta tradición culinaria se puede decir que data desde el siglo XVIII y se cuenta como plato tradicional por la cercanía de Neiva al río Magdalena y se relaciona principalmente a las épocas de subienda entre diciembre y febrero. Se puede conseguir como plato típico en restaurantes y en puestos de comidas de las plazas de mercado en Neiva los precios oscilan entre \$15.000 a \$45.000 pesos dependiendo del lugar en que se consuma.

Malecón del Río Magdalena



El Malecón es un conjunto de atracciones senderos zonas verdes y servicios ubicados en forma consecutiva en la zona occidental de Neiva sobre la orilla del Río Magdalena. Inicia en el Puerto de El Caracolí y se extiende hacia el sur hasta el Monumento de la Cacica Gaitana pasando sobre espacios adoquinados por el mercado de los pescadores artesanales El Mohán la zona de restaurantes el Pueblito Huilense el Mercado Artesanal y un conjunto arquitectónico donde se encuentra el Puerto el Museo Prehistórico y establecimientos gastronómicos. Cuenta con una extensión de 1.800 metros bordeando el Río Magdalena a su paso por Neiva y un sendero en adoquín de cemento con sombrío por árboles nativos como guácimos y samanes. Esta obra se planteó en el Plan de Ordenamiento Territorial y en el Plan Maestro de Espacio Público en la estrategia ´Neiva Destino Turístico´ en el año 2006 con el objetivo de impulsar el turismo en la ciudad su reactivación económica y fortalecer el potencial ambiental y paisajístico del río Magdalena, optimizando el desarrollo de actividades económicas recreativas lúdicas y culturales. En la actualidad se encuentra en proceso de remodelación.

Mirador del Mohán



Estructura del artista Emiro Garzón Correa que incluye una torre mirador y el sitio de embarque para un teleférico que comunica el Malecón con el Parque del Mohan. La escultura y la torre tienen 25 metros de altura fue construida en acero sintético reforzado con fibra de vidrio representa un personaje mitológico encargado de cuidar las fuentes hídricas en este caso el Río Magdalena que incidía sobre la pesca y se llevaba las mujeres bonitas que iban solas al río. Este complejo fue iniciativa de la CAM Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena para darle vida al legendario Mohan crear conciencia sobre el cuidado del agua y los recursos naturales y darle a la ciudad y al Huila un hito cultural en un escenario natural sus obras iniciaron en el año 2002 bajo la dirección del ingeniero Eduardo Patarrollo diseño estructural por el calculista José Fernando Perdomo y el rostro por el escultor huilense Emiro Garzón. Esta estructura cuenta con dos caras una frontal que mira hacia el oriente de la ciudad y la otra posterior que dirige su mirada hacia el atardecer del río. Se inauguró en el mismo año para las fiestas de San Pedro. En la actualidad la estructura metálica de la torre mirador y el teleférico se encuentra sin funcionamiento.

Monumento a la Gaitana



Obra del maestro Rodrigo Arenas Betancourt que representa al personaje histórico y mitológico la Cacica Gaitana durante las guerras de la conquista española en el sur de lo que hoy es el departamento del Huila. Consta de seis figuras elaboradas en bronce sostenidas por una estructura de hierro las figuras representan a los caballos de los conquistadores el centauro que era la forma cómo veían los indígenas a los hombres a caballo la Cacica llevando al conquistador Pedro de Añasco con una cuerda y un guerrero indígena con cabeza de águila disparando con su arco. El monumento tiene aproximadamente 30 metros de alto y cerca de 12 metros de ancho se encuentra sobre una base en concreto.

Monumento al Pescador



Obra en bronce que hace alusión a los pescadores del Río Magdalena quienes a diario salen al río a conseguir el sustento para sus familias. Está ubicado en una plaza de mercado de pescado fresco adornada por coloridas canoas. Representa al pescador ataviado únicamente con su pantalón de baño y sombrero de pindo tejido arrojando al río su atarraya.

Museo Prehistórico



Colección de cerca de 54 piezas que representan la fauna prehistórica y paleontológica de las diferentes épocas formativas del Desierto de la Tatacoa fabricadas en Terracota según su gestor el Señor José Ricardo Garrido que significa tierra cocida. El museo del año 1999 y cuenta con una sola sala donde se encuentran la exhibición y su ambientación simula cárcavas al estilo del Desierto de La Tatacoa. El tamaño de las piezas va desde 40 centímetros a 7 metros de longitud y tres metros de alto cuenta con iluminación artificial y avisos explicativos en español.

Parque Isla del Mohán



Isla de aproximadamente 67 hectáreas en el Río Magdalena frente a la ciudad de Neiva que alberga un importante relicto de bosque seco tropical y especies de fauna asociadas a este ecosistema y al río. En la actualidad el parque presenta una importante restauración natural del bosque y la recuperación de puentes y senderos adoquinados para facilitar el acceso al público y el disfrute del ecosistema y su biodiversidad el parque cuenta con un registro de 84 especies de aves y hay reportes de avistamiento de iguanas caimanes y babillas. En el año 2002 cuando se dio apertura al mirador del Mohán el parque se habilitó más aún no se encontraba listo con los servicios que se planificaron su objetivo era el de recrear la mitología en torno a mitos y leyendas sobre el mohán y su relación con los pescadores las mujeres y el recurso hídrico posteriormente se adecuaron senderos ecológicos ciclo rutas y puerto para recorridos en bote. Actualmente se encuentra en remodelación. Se le conoce también como Parque Isla del Magdalena o Parque Isla de la Gaitana.

Monumento Pentagrama Musical



Estructura en bronce realizada con la técnica de la cera perdida con una altura de 7 metros. Representa la musa de inspiración de los cantantes como el Papi Tovar Jorge Villamil Álvaro Córdoba por lo cual tiene sus caras grabadas en la base del monumento. La obra fue realizada por el escultor colombiano Emiro Garzón Correa.

En el Sistema de Información Turística y Cultural del Departamento del Huila Sityc, están referenciados 51 atractivos y la solicitud de caracterizar otros, como resultado de unos talleres de concertación realizados con actores sociales e institucionales de municipio.

Achiras	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	70	76
Antigua Estación del Ferrocarril	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	54	72
Asado Huilense	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Nacional 18	70	88
Avenida Inés García de Durán	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	61	67
Baile del Sanjuanero Huilense	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Regional 12	68	80
Bambuco	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	60	66
Catedral Inmaculada Concepción	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Internacional 30	67	97
Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	64	82
Conjunto de Monumentos de La Ciudad de Neiva	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Regional 12	53	65
Conjunto de Monumentos Neiva Ciudad Villamil	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	55	61
Cuenca del Río Las Ceibas	NEIVA	Sitio Natural	Inventario 2019	Local 6	60	66
Dulce de Nochebuena	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	70	76
Edificio Nacional	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Regional 12	59	71
Estadio Guillermo Plazas Alcid	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	48	54
Festival de Cuenteros Viva La Palabra Viva	NEIVA	Festividades y eventos	Inventario 2019	Local 6	58	64
Festival Folclórico Reinado Nacional del Bambuco	NEIVA	Festividades y eventos	Inventario 2019	Internacional 30	70	100
Fiesta de San Roque	NEIVA	Festividades y eventos	Inventario 2019	Local 6	63	69
Hacienda Matamundo	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Regional 12	59	71
Jardín Botánico de Neiva	NEIVA	Sitio Natural	Inventario 2019	Local 6	66	72
La Mistela	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	58	64
Laguna El Curibano	NEIVA	Sitio Natural	Inventario 2019	Local 6	46	52
Lechona Huilense	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	70	76
Malecón del Río Magdalena	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	54	72
Mirador del Mohán	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	58	76
Monumento a la Gaitana	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	70	88
Monumento a los Potros	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	62	80
Monumento al Pescador	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	65	83
Monumento Cuarto Centenario	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	62	68
Monumento Intihuantana	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Regional 12	51	63
Monumento La Bambuquera	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	64	70
Museo Arqueológico Regional	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Internacional 30	65	95
Museo Geológico Petrolero de Colombia	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	24	30
Museo Jorge Villamil Cordovez	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	59	65
Museo Prehistórico	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	59	65
Parque de la Música Jorge Villamil Cordovez	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	65	71
Parque Isla del Mohán	NEIVA	Sitio Natural	Inventario 2019	Nacional 18	42	60
Parque Pentagrama Recreacional y Cultural El C	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	54	72
Parque Santander	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Internacional 30	69	99
Paseo José Eustasio Rivera	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	62	68
Pueblito Huilense	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	46	64
Rajaleña	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	70	76
Recinto Ferial La Vorágine	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	63	69
Reserva Natural La Tribuna	Neiva	Sitio Natural	Inventarios Huila			
Río Magdalena	NEIVA	Sitio Natural	Inventario 2019	Nacional 18	46	64
Santuario de San Roque	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Nacional 18	59	77
Tamal Huilense	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	70	76
Templo Colonial de Neiva	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Regional 12	58	70
Traje para el Baile del Sanjuanero Huilense	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	68	74
Villa Olímpica de Neiva	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	54	60
Viudo de Pescado	NEIVA	Patrimonio Inmaterial	Inventario 2019	Local 6	64	70
Monumento Pentagrama Musical	NEIVA	Patrimonio Material	Inventario 2019	Local 6	64	70

Prestadores de servicios.

A la fecha 21/05/2022 el municipio de Neiva cuenta con 210 Prestadores de servicios turísticos en el RNT que relacionamos a continuación

https://gestion.mincit.gov.co/rnt-bi/dashboard6_dashboard.php

Seleccione Categoría

AGENCIA DE VIAJES	70
ARRENDADORES DE VEHICULOS PARA TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL	2
EMPRESA DE TIEMPO COMPARTIDO Y MULTIPROPIEDAD	1
EMPRESA DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR	14
EMPRESAS CAPTADORAS DE AHORRO PARA VIAJES	1
ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO TURISTICO	115
GUIA DE TURISMO	3
OFICINAS DE REPRESENTACION TURISTICA	2
OPERADORES PROFESIONALES DE CONGRESOS, FERIAS Y CONVENCIONES	2
Total 210	

Registro Nacional de Turismo || Viceministerio de Turismo
Desarrollado por **SAQR**

Recomendaciones

- Hacer acuerdos comerciales con los prestadores de servicios de la ruta, definiendo con mucha claridad, tarifas, formalidad del servicio, parámetros mínimos de calidad, beneficios para agencias.
- Mejorar la señalización de la Ruta, instalar señalización turística en los atractivos vinculados
- Promover la operación entre agencias operadoras locales.