Diagnóstico Estratégico de Turismo

PITALITO



La fuente principal de este diagnóstico municipal son los instrumentos de planificación turística que a la fecha se encuentran en la Secretaría de Cultura y Turismo del Huila.

Nelcy Tovar Trujillo

Secretaria de Cultura y Turismo del Huila

Equipo de Trabajo: **Luz Stella Cárdenas Calderón** Coordinadora y Líder del Turismo

Profesional de apoyo

Andrés Fernando Parra Montealegre Lizeth Vanessa Vargas Perdomo Agradecimientos por sus aportes Dr. José Albeiro Castro Yepes

Neiva, Junio 30 de 2023











ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Programa Colegios Amigos Del Turismo	12
Tabla 2. Oferta Académica en Turismo	13
Tabla 3.Inventarios atractivos turísticos del municipio	15
Tabla 4.Síntesis de los Prestadores de Servicios turísticos de Pitalito	18
Tabla 5. Gestión del destino turístico de Pitalito	19
Tabla 6.Análisis DOFA	21
Tabla 7. Acciones prioritarias- Infraestructura	23
Tabla 8 Acciones Prioritarias- Innovación	24
Tabla 9. Acciones prioritarias- Ordenamiento	24
Tabla 10. Acciones Prioritarias- Formación	25
Tabla 11 Acciones Prioritarias- Gobernanza	25
Tabla 12. Acciones Prioritarias- Desarrollo Empresarial	25
Tabla 13. Acciones Prioritarias- Comercialización y Promoción	26

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Principales Atractivos del Huila	7
Ilustración 2.Producto Turístico del Huila	8
Ilustración 3 Líneas Estratégicas Plan Sectorial de Turismo	9
Ilustración 4.Marca Huila un paraíso por descubrir	1

LISTA DE ABREVIATURAS

В BID. Banco Interamericano de Desarrollo С CAM. Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena CITUR. Centro de información turística de Colombia D DANE. Departamento Administrativo Nacional de Estadística DNP. Deparmento Nacional de Planeación DRMI. Distrito Regional de Manejo Integrado E EOT. Esquema de Ordenamiento Territorial F FEM. Foro Económico Mundial FONTUR. Fondo Nacional de Turismo ı IDC. Índice Departamental de Competitividad INDERENA. Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente

М

L

MEN. Ministerio de Educación de Colombia MINCIT. Ministerio de Comercio, Industria y Turismo MICE. Reuniones, Incentivos, Convenciones y Exhibiciones MinCIT. Ministerio de Comercio Industria y Turismo

LRPCI. Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial

Ν

NTC. Normas Técnicas Colombianas

OMT. Organización Mundial del Turismo

ONG. Organización No Gubernamental

ONU. Organización de las Naciones Unidas

Ρ

PBOT. Plan Básico de Ordenamiento Territorial

PECTI. Plan Estratégico de Ciencia, Tecnología e Innovación

PND. Plan Nacional de Desarrollo

PIT. Puntos de Información Turistica

PNN. Parque Nacional Natural

PST. Prestadores de Servicios Turisticos

RNT. Registro Nacional de Turismo

SENA. Servicio Nacional de aprendizaje

SITUR. Sistema de Información Turística

SITYC. Sistema de Información Turistico y Cultural

S

SENA. Servicio Nacional de Aprendizaje

3.1. GENERALIDADES DEL TURISMO DEL HUILA

No hay tiempo que perder. Repensemos y reinventemos el turismo y, juntos, ofrezcamos un futuro más sostenible, próspero y resiliente para todos. Antonio Gutiérrez, secretario general de la ONU (ONU, 2021)

La emotiva reflexión del secretario general de la ONU inspira a la institucionalidad del turismo huilense a prospectar sus estrategias de comercialización y promoción enfocadas en crear condiciones socioeconómico y ambientales para hacer del turismo una actividad económica sostenible y competitiva que les permita a los opitas formar patrimonio con equidad social, direccionando sus acciones de mercadeo al ámbito nacional con proyección al mercado internacional.

Inspiración que armoniza con el objetivo del Plan Nacional Sectorial de Turismo 2022-2026 – Turismo en Armonía con la Vida, "Construir capacidades para consolidar el desarrollo sostenible y responsable del turismo en el país, mejorando las prácticas de inclusión e innovación que realizan los entes gubernamentales, las empresas, las comunidades y los territorios, incrementando las oportunidades para la creación de valor social y económico en la oferta turística, para aumentar la demanda de viajeros y el reconocimiento turístico del país.

Desde el ámbito económico el Plan Sectorial Nacional de Turismo reconoce la capacidad del turismo para contribuir a la diversificación de la generación de divisas de las tradicionales exportaciones minero- energéticas, actividades que también han jugado un importante rol en la economía huilense.

El Departamento del Huila no es ajeno a la realidad competitiva del sector, realidad plasmada en el Plan Departamental de Desarrollo 2020-2023 – Huila Crece que trazó como objetivo: "posicionar al Huila como un destino turístico sostenible y competitivo, con su oferta turística cultural y de naturaleza de alto valor y especialización. Para su implementación creó el programa Huila Crece con turismo competitivo y sostenible, perfilando diez metas de producto que durante el cuatrienio se implementaran a través de la Secretaría Departamental de Cultura y Turismo-(Departamento del Huila, 2020)

El producto turístico se promoverá en los mercados nacional e internacional amparados en la marca institucional "Huila un Paraíso por Descubrir", marca que refleja las riquezas tangibles e intangibles que potencializan el desarrollo turístico en un pueblo emprendedor y pujante; tiene las insignias que la naturaleza le ha dotado, entre ellas, los valles y montañas que baña el majestuoso rio Magdalena reconocido como "Río de La Patria" pues recorre el territorio nacional desde su nacimiento en Macizo Colombiano hasta su desembocadura en el Mar Caribe creando el corredor biológico más extenso del país, particularmente en el Huila articula la ecorregión del Macizo Colombiano con la zona árida del norte conocida como Desierto de La Tatacoa.

Ilustración 1. Principales Atractivos del Huila



Fuente: (EDUCAPLAY, 2016)

Tradicionalmente, esto es desde la década de los sesenta de la anterior centuria hasta el año 2020 el Huila ha promovido institucionalmente dos productos turísticos: el primero, la Zona Arqueológica San Agustín-Isnos, territorios donde se han implantado los Parques Arqueológicos de San Agustín, Alto de Los Ídolos, Alto de Piedras, reconocidos en 1995 por la UNESCO como Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad, reconocimiento soportado en el pensamiento mito poético de sus comunidades entorno a la relación del hombre con el cosmos, y del hombre con la naturaleza.

El segundo producto, se desarrolla en la región árida del Desierto de La Tatacoa, soportado en su riqueza biótica y en el reconocimiento como cielos oscuros otorgado en el año 2019 por la Fundación Starlight, certificación que convierte al desierto La Tatacoa, en un lugar del planeta propicio para el turismo astronómico y lo coloca a nivel de otros destinos de talla mundial para la observación de los fenómenos celestes, entre ellos el Desierto de Atacama en Chile.

Recientemente, esto es, año 2020 la Administración Departamental del Huila ha creado un tercer producto turístico enmarcado en agroturismo enfocado en el desarrollo de la caficultura con extensión a la cacaocultura, producto al que ha denominado Ruta Mágica del Café, soportado en el reconocimiento nacional e internacional de la calidad de sus cafés especiales y en el cacao fino de aroma.

Los habitantes del Huila, emprendedores y decididos han sabido aprovechar la riqueza de sus recursos naturales y culturales para generar desarrollo. Este pueblo acogedor y alegre lo invita a disfrutar el encanto de tradiciones ancestrales y ricas creencias populares que se manifiestan en la alegría de sus fiestas regionales, en la variedad de su artesanía y su cocina típica, especialmente en el legado cultural que dejaron sus ancestros.

El destino Huila, cuenta con un gran potencial turístico reconociendo su oferta multicultural y aplicando las tendencias de sostenibilidad, cuenta con dos ejes que

determinan claramente la oferta relevante y diferenciadora del turismo en los mercados nacionales e internacionales.

- Turismo Cultural
- Turismo de Naturaleza.

Ilustración 2. Producto Turístico del Huila



Fuente: (Departamento del Huila, 2016)

De acuerdo con el producto turístico del Huila, estos dos motivadores son los favoritos de la demanda, principalmente en los mercados internacionales. El turismo cultural resalta los rasgos característicos de una sociedad y turismo de naturaleza se desarrolla sin alterar el medio ambiente e interactuando con la naturaleza y los ecosistemas existentes.

3.1.1. PLAN SECTORIAL DE TURISMO "HUILA UN PARAÍSO POR DESCUBRIR 2021 - 2033

El Gobierno departamental en el marco de sus funciones y objetivos ha direccionado el Plan Sectorial de Turismo "Huila un Paraíso por Descubrir 2021 – 2033", resaltando el potencial turístico que, el departamento tiene como estrategia de desarrollo competitivo y sostenible, siendo un instrumento de planificación turística, el cual contiene elementos para fortalecer la competitividad del sector, de tal forma que, el turismo encuentre condiciones favorables para su desarrollo en los ámbitos social, económico, cultural y ambiental.

Este instrumento de planificación turística, construido colectivamente entre la Administración Departamental, los prestadores de servicios turísticos, gremios, academia y actores del turismo del departamento, identificó siete (7) líneas estratégicas, con el propósito de generar sinergia en la región, para lograr el desarrollo turístico y establecer acciones encaminadas al fortalecimiento de la oferta y demanda turística, para posicionarnos en los mercados nacional e internacional.

PLAN SECTORIAL DE TURISMO

HUILA UN PARAÍSO POR DESCUBRIR 2021 - 2033









Infraestructura, conectividad y accesibilidad para el turismo

- •Infraestructura terrestre, aérea y fluvial al servicio del Turismo.
- Conectividad digital para el turismo.
- •Infraestructura y equipamiento de soporte para la conectividad turística

Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

•Destino Huila: ordenado y sostenible para el turismo.

Gobernanza

 Gestión integral del destino Huila.

Comercialización y promoción

 Programa Mercadeo y Promoción del Destino Huila.



 Innovación y Gestión del destino Huila.

Formación del Talento Humano

- Profesionalizacion del turismo huilense.
- •Cualificación de los prestadores de servicios turísticos.

Desarrollo Empresarial

•Prestadores de servicios turísticos Productivos, Competitivos y Sostenible.





INNOVACIÓN Y GESTIÓN DEL DESTINO HUILA

- Proyecto 1: Implementar componentes creativos, innovadores y diferenciados.
- Proyecto 2: Promover la investigación científica y aplicada para el desarrollo del destino turístico Huila
- Proyecto 3: Crear la Red de Centros de Ciencia del Departamento del Huila



PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS PRODUCTIVOS, COMPETITIVOS Y SOSTENIBLES

- Proyecto 1: Formalización Empresarial para la productividad turística
- Proyecto 2: Turismo Huilense Ético y Responsable
- •Proyecto 3: Emprendimiento y Fortalecimiento Turístico para el desarrollo del sector



PROFESIONALIZACIÓN DEL TURISMO HUILENSE

- Proyecto 1. Formar Cultura Turística
- Proyecto 2: Formar profesionales en turismo
- Proyecto 3: Capacitar a los prestadores de servicios turísticos



DESTINO HUILA: ORDENADO Y SOSTENIBLE PARA EL TURISMO

- •Proyecto 1: Ordenamiento territorial para el desarrollo turístico del destino Huila.
- •Proyecto 2: Destinos sostenibles y sustentables para el desarrollo turístico del Departamento del Huila.



INFRAESTRUCTURA TERRESTRE, AÉREA Y FLUVIAL AL SERVICIO DEL TURISMO

- Proyecto 1: Vías para la conectividad con los mercados emisores
- Proyecto 2: Vías para la conectividad al interior del destino Huila
- •Proyecto 3: Mejoramiento y construcción de senderos para conectar los atractivos turísticos
- Proyecto 4: Mejoramiento y Construcción de infraestructura que contribuya a la movilidad en los principales destinos.
- •Proyecto 5: Plan de Señalización Turística
- •Proyecto 6: Mejoramiento de la infraestructura aérea para el turismo
- •Proyecto 7: Dotación de Infraestructura fluvial de apoyo al turismo

CONECTIVIDAD DIGITAL PARA EL TURISMO

 Proyecto 1: Masificación del Internet de alta calidad en los municipios con vocación turística.

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DE SOPORTE PARA LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

- ·Proyecto 1: Servicios públicos para soportar el turismo
- Proyecto 2: Construcción y mejoramiento de equipamientos MICE



GESTIÓN INTEGRAL DEL DESTINO HUILA

- •Proyecto 1: Consolidación de los procesos de planificación turística en el Departamento del Huila.
- Proyecto 2: Fortalecimiento Institucional para gerenciar el turismo en el destino Huila.
- Proyecto 3: Seguridad Turística para el destino Huila.
- Proyecto 4: Información turística para la planificación y desarrollo del sector turístico del destino Huila.



PROGRAMA MERCADEO Y PROMOCIÓN DEL DESTINO HUILA.

- •Proyecto 1: Estudio de mercado para el destino Huila
- •Proyecto 2: Diseño, formulación e implementación de la estrategia de promoción turística del departamento del Huila

Fuente: (Departamento del Huila, 2021a)

3.1.2. Marca Huila

La Superintendencia de Industria y Comercio reconoció mediante Resolución No. 23625 del 2017, el registro de la Marca Comercial "Huila un Paraíso por Descubrir", soportada en los componentes gráficos y de texto. El componente grafico desarrolla la hermosa flor de la chulupa, cuya conformación permite percibir la cúpula celeste, interpretando el pensamiento mito poético de los habitantes del Alto Magdalena y la relación de la opita con el cosmos y con la naturaleza, relación de la que se derivan nuestras tradicionales fiestas de San Juan y San Pedro, así como nuestra vocación por la producción agrícola y pecuaria.

Ilustración 4. Marca Huila un paraíso por descubrir



Fuente: (Departamento del Huila, 2016a)

En cuanto al componente de texto "Huila un Paraíso por Descubrir", es un claro mensaje de invitación al habitante del mundo a conocer el departamento del Huila como una oportunidad para vivir a plenitud la experiencia de estar en el paraíso, pero también, para interactuar con sus tradiciones culturales; el texto también es un claro mensaje al opita a descubrir el Huila, como es bien sabido, los huilenses somos los primeros invitados a conocer nuestro patrimonio turístico, solo así, seremos capaces de convertirnos en los promotores ante el mundo de nuestras bondadosa hospitalidad, conocimiento que se debe traducir en un desarrollo socioeconómico y ambiental, sostenible, competitivo e incluyente.

3.1.3. Puntos de Información Turística

La Red Nacional de Puntos de Información Turística -PIT-, ofrece información confiable de un destino turístico, información que se entrega a los turistas de los diferentes mercados emisores de turismo de Colombia. Con este propósito la Gobernación del Huila a través de la Secretaría Departamental de Cultura y Turismo creará la Red Departamental de Puntos de Información Turística "PIT", con el ánimo de servir como herramienta de orientación a los turistas, visitantes y comunidad en general, y a su vez facilitar la recolección de la información estadística para la toma de decisiones del sector. En el departamento del Huila se cuenta con dos (2) Puntos de Información Turística que forman

parte de la Red Nacional de PITS de Colombia, ellos están ubicados en los siguientes municipios:

- Neiva: PIT interior tipo caseta ubicado a la salida del Aeropuerto Benito Salas de Neiva Aliado: Gobernación del Huila.
- San Agustín: Local Alcaldía Municipal Aliado: Alcaldía de San Agustín.

3.1.4. Educación Énfasis En Turismo

En materia de educación con énfasis en turismo, desde la Administración Departamental se trabaja en la estructuración del programa Turismo Joven, el cual consiste en vincular un colegio en cada uno de los municipios de mayor vocación turística, buscando apropiar el conocimiento del turismo dentro de los planes educativos institucionales, enfocado a la formación de la cultura turística en los estudiantes de básica secundaria y bachillerato, adoptando el turismo como un proyecto transversal a las diferentes áreas del conocimiento.

Se gestionará con la Red de Universidades que oferten programas de formación superior en turismo que la malla curricular del turismo instituida mediante el PEI pueda ser homologada al estudiante egresado de la institución educativa de bachillerato que desee continuar con su formación profesional de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras o carreras afines a este concepto de forma tal que pueda ser admitido directamente, especial situación que le permitirá ahorrar tiempo y dinero en su ya mencionada formación profesional

3.1.4.1. Programa Colegios Amigos Del Turismo

Según datos del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo en el departamento del Huila operan 7 entidades de educación básica, media y secundaria pertenecientes al Programa Nacional Colegios Amigos del Turismo [CAT] que benefician a 4.300 estudiantes del Departamento y cuya finalidad consiste en preparar una nueva sociedad en la importancia y los efectos positivos y negativos generados por la actividad turística; coincidentemente, todos los CAT se encuentran ubicados en los municipios identificados como de vocación turística:

Tabla 1 Programa Colegios Amigos Del Turismo

Nombre del Establecimiento Educativo	Ciudad / Municipio	Departamento	Nombre Del Rector/a
IE. San Gerardo	Garzón	Huila	Carlos Humberto Cruz Bustos
IE. Rodrigo Lara Bonilla	Neiva	Huila	Luz Marina Aldana García
Liceo de Santa Librada de Neiva	Neiva	Huila	Gloria González Perdomo
IE. Luis Edgar Duran Ramírez	Paicol	Huila	José Antonio Lizcano Bonilla
Colegio Laureano Gómez	San Agustín	Huila	Eliecer Bolaños
IE. Carlo Ramón Repizo Cabrera	San Agustín	Huila	Edith María Cerpa Jiménez
IE. El Rosario	Tesalia	Huila	Eileen Arelis Brand Pérez

Fuente: (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2021)

3.1.4.2. Articulación a la Media Técnica

Es un programa institucional del SENA, entidad que mediante la celebración de un convenio con instituciones educativas de educación secundaria forma a los estudiantes durante el desarrollo de los grados décimo y once en una actividad productiva, actividad que les permitirá a los estudiantes articularse a la vida laboral al graduarse como bachiller, convirtiéndose en muchos casos en una fuente de financiación durante la formación profesional

3.1.4.3. Formación Profesional

El Huila cuenta con una extensa red de entidades de educación superior, con presencia general en su ámbito territorial, entidades que ofertan tres programas de formación profesional relacionados con el desarrollo turístico del Huila.

Tabla 2. Oferta Académica en Turismo

MUNICIPIO	UNIVERSIDAD	PROGRAMA	NIVEL ACADEMICO
Neiva	Corporación Universitaria del Huila- CORHUILA	Administración de empresas turísticas	Profesional
Neiva	Universidad Surcolombiana	Antropología	Profesional
Pitalito	Universidad Surcolombiana	Administración turística y hotelera	Profesional

Fuente: (EDUCAEDU, 2022)

Adicionalmente la Universidad Antonio Nariño en Neiva ofrece el programa de formación tecnológica en Coordinación Logística de Eventos Culturales y Artísticos. Por su parte el SENA Regional Huila oferta los programas: Animación turística, Aplicación de buenas prácticas en establecimientos de alojamiento y hospedaje, Diseño de recorridos turísticos en espacios rurales, emprendedor en desarrollo de actividades turísticas en espacios naturales, emprendedor en prestación de servicios de alojamientos rurales, Tecnólogo Guianza turística, Marketing online de productos turísticos, Mesa y bar, Operación turística local, Reconocimiento y registro de especies para el aviturismo, Servicios de agencias de viajes y Servicio de alimentos y bebidas.

3.2. CONTEXTO GENERAL DE TURISMO MUNICIPAL

Pitalito es la ciudad del departamento del Huila con mayor jerarquía en la zona sur gracias a su desarrollo urbanístico y amplia dotación de servicios financieros, comerciales, educación, salud, entre otros, recientemente se ha asomado al desarrollo del turismo como una actividad económica promisoria. Gracias a su estratégica posición geográfica articula el sur del Huila con los departamentos del Caquetá, Putumayo y Cauca, especial situación que le ha permitido se le reconozca como "La Puerta del Macizo Colombiano", ecosistema que la UNESCO considera como una Reserva Natural de la Biosfera.

En el Macizo Colombiano nacen los cinco ríos más importantes del país: Magdalena, Cauca, Patía, Putumayo y Caquetá; igualmente albergó comunidades prehispánicas entre ellas, Ullumbe, Andakí, Yanaconas, Yalcón, comunidades que plasmaron en lítica su pensamiento mito poético de la relación del hombre con el cosmos y del hombre con la naturaleza, conjunto escultórico que fue denominado por los conquistadores españoles como Cultura Agustiniana, reconocida en 1995 por la UNESCO como Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad.

Igualmente se trae a la memoria, el establecimiento de la Hacienda de Laboyos, modelo económico que sustituyó el abastecimiento de proteína animal obtenida en faenas de caza por la criada de ganado bovino en el entorno doméstico, nueva organización social de la que se heredaron las costumbres gastronómicas, musicales, dancísticas y artesanales, siendo la más trascendental la chalanearía un arte que aún se conserva y se expresa anualmente en la Feria Equina y Artesanal de Pitalito.

Pitalito también es café, el programa de ampliación de la Ruta Mágica del café, sin lugar a dudas reconoce la zona sur como el mayor productor de café y de cafés especiales, en su territorio se han implantado beneficiaderos dotados con tecnología de punta, así como, plantas de torrefacción para elaborar café listo para el consumo en taza; en este sentido los Laboyanos trabajan en el proyecto de "relevo generacional cafetero" buscando que tanto el niño como el joven identifiquen en la caficultura una oportunidad sostenible y competitiva de negocios.

En cuanto a la gobernanza, Pitalito construyó su plan municipal sectorial de turismo sin que haya hecho tránsito por el Concejo Municipal, se espera que los recientes atractivos turísticos formen parte de la actualización de su Plan de ordenamiento territorial.

3.2.1. Oferta turística

El municipio de Pitalito cuenta ventajas comparativas para el desarrollo de un producto turístico, basado en algunas de sus actividades productivas como son la producción cafetera, la producción artesanal, la cría y manejo de caballos criollos colombianos y desde el tema de naturaleza, sus escenarios paisajísticos, las dinámicas de conservación de fauna y flora silvestre que generan insumos para la observación de aves y el monitoreo de vida silvestre.

En el año 2019 se hizo un inventario de atractivos turísticos por parte del Viceministerio de Turismo con recursos de Fontur el Fondo Nacional de Turismo, en el cual fueron caracterizados y valorados:

- Patrimonio Material 13
- Patrimonio Inmaterial 4
 Festividades y Eventos 3
 Sitios Naturales 8

Tabla 3.Inventarios atractivos turísticos del municipio

Nombre del atractivo	Municipio	Patrimonio	Tipo de patrimonio	Grupo
Máquina antigua de bomberos	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural mueble	Obras en espacio público
Iglesia Nuestra Señora De Valvanera	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo arquitectónico
Iglesia san Antonio De Padua	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo arquitectónico
Edificación Escuela De Artes Y Oficios Lorenzo Cuéllar	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo arquitectónico
Museo De Arte Vial De Pitalito	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural mueble	Obras de arte en museos colecciones o recinto
Monumento A Las Manos	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural mueble	Obras en espacio público
Parque Central De Pitalito Jose Hilario López	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo urbano o rural
Parque La Valvanera	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo urbano o rural
Proceso De Producción De Café	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Realizaciones técnico científicas
Reserva aríscos	Pitalito	Patrimonio natural	Lugares de observación de flora y fauna	Lugares de observación de flora y fauna
Reserva Pompeya	Pitalito	Patrimonio natural	Lugares de observación de flora y fauna	Lugares de observación de flora y fauna
Reserva El Silencio	Pitalito	Patrimonio natural	Áreas protegidas	Reservas de la sociedad civil
Las gemelas danzantes	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural mueble	Obras en espacio público
Monumento Orgullo Laboyano	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural mueble	Obras en espacio público

Nombre del atractivo	Municipio	Patrimonio	Tipo de patrimonio	Grupo
Centro De Interpretación Ambiental Del Macizo Colombiano	Pitalito	Patrimonio natural	Lugares de observación de flora y fauna	Lugares de observación de flora y fauna
Río Guachitos	Pitalito	Patrimonio natural	Aguas lóticas	Río
Río Guarapas	Pitalito	Patrimonio natural	Aguas lóticas	Río
Reserva El Cedro	Pitalito	Patrimonio natural	Áreas protegidas	Reservas de la sociedad civil
Museo Costumbrista Huellas Del Pasado	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo arquitectónico
Laguna De Guaitipan	Pitalito	Patrimonio natural	Aguas lénticas	Lagunas
Museo Arqueológico Y De Artes Pitalito	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural material inmueble	Grupo arquitectónico
Festival De Música Andina 'Faiver Olave Díaz'	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Festividades y eventos
Feria Nacional Artesanal	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Festividades y eventos
Chivas Artesanales	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Las técnicas de elaboración de objetos artesa
Artesanías En Cerámica	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Las técnicas de elaboración de objetos artesa
Talabartería	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Las técnicas de elaboración de objetos artesa
Dulces de guayaba	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	La gastronomía y los saberes culinarios
Festival Folclórico Laboyano	Pitalito	Patrimonio cultural	Patrimonio cultural inmaterial	Festividades y eventos

Fuente: (Departamento del Huila, 2019)

3.2.2.2. Demanda Turística

El desarrollo turístico de un destino se enmarca en la oferta y demanda que posee, donde se contempla la diversificación turística, en tal sentido es importante enfocarnos en las necesidades del turista a nuestros atractivos, es por eso que es fundamental tener en cuenta los siguientes parámetros, donde todo producto turístico responde a una combinación de hasta tres utilidades, en distintas proporciones, para atender las necesidades de los visitantes:

- Utilidades vivenciales, que integran gran parte de la experiencia turística: festivales, actividades, hospitalidad, intercambio sociocultural, eventos, comidas, entretenimiento, compras, servicios, entorno, entre otros. En Pitalito el turista podrá realizar recorridos por senderos cafeteros, visitar talleres artesanales o participar en amenos talleres de chalanería.
- Utilidades simbólicas, perceptuales, que tienen que ver con las motivaciones últimas de los visitantes y que se satisfacen a través de los recursos humanos, culturales e históricos, los productos a la medida o de nicho, los nuevos conceptos de ocio, las marcas y que atienden a deseos de reconocimiento, aprendizaje, autorrealización, recompensa, entre un amplio abanico de motivaciones, necesidades y expectativas. Pitalito bien puede proyectar su valor simbólico en la chalanearía o en la artesanía, especialmente en la Chiva Laboyana.
- Utilidades físicas, a menudo asociadas con aspectos físicos y necesidades básicas (una cama para dormir, comida para alimentarse, transporte) o las infraestructuras receptivas en destino (sanidad, salubridad, seguridad, movilidad, accesibilidad, etc. Los prestadores de servicios turísticos Laboyanos trabajan en la optimización de la calidad de sus emprendimientos con el ánimo de garantizarle al turista una estancia confortable y segura en su territorio.

Con base en los resultados del trabajo de campo y una vez caracterizada con la información recogida para el municipio de Pitalito se infiere que forma parte de la subregión sur, zona rica en recursos naturales y culturales.

3.2.2.3. Planta turística

Como planta turística se entiende el conjunto de servicios turísticos presentes en un territorio dispuestos para la prestación de servicios que satisfagan las necesidades de los turistas.

Auscultando el Registro Nacional de Turismo se observa que durante el año 2023 en Pitalito se registraron o renovaron 96 prestadores de servicios turísticos en el RNT.

Tabla 4. Síntesis de los Prestadores de Servicios turísticos de Pitalito

No.	Tipo de servicio	Cantidad
1	Alojamiento	65
2	Agencias de viajes	12
3	Profesionales en guianza turística	8
4	Transporte terrestre	2
5	Otros tipos de hospedaje	2
6	Viviendas Turísticas	5
7	Oficina de representación turística	1
8	Arrendadores de Vehículos	1
	Total	96

Fuente: (Càmara de Comercio del Huila, 2022)

Para el documento se tiene en cuenta la variación que ha presentado el municipio frente a la Ocupación Hotelera advirtiendo que no se ha podido elaborar porque de los 102 prestadores de servicios de alojamiento no se recibe oportunamente la información estadística que permita construir el Índice de Ocupación Hotelera de Pitalito, situación que se espera se solucione cuando el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo ponga en marcha la Tarjeta de Registro de Alojamiento.

3.3. INDICADORES DE NIVEL DE DESARROLLO TURISTICO

3.3.1. Gestión del destino Turístico

Tabla 5. Gestión del destino turístico de Pitalito

	Cui	mple
Cuestionario	Si	No
Esquema básico de ordenamiento territorial	Х	
Plan de desarrollo municipal incluye el desarrollo turístico	Х	
Oficina o funcionario de turismo	Х	
Cuentan con un plan sectorial de turismo	Х	
Cuenta con el Consejo Municipal De Turismo	Х	
Prestadores en el RNT	Х	
Hospedajes	X	
Guías de turismo	X	
Operadores turísticos	X	
Restaurantes	Х	
Atractivos caracterizados y valorados		Х
Recursos turísticos	Х	
Servicios bancarios	X	
Servicios de salud	Х	
Convenios de cooperación turismo		Χ
Proyectos de turismo		Х
Participa el municipio en ferias turísticas	Х	
Cuenta el municipio con un sistema de información turística		Χ
Tiene el municipio estadísticas de turismo		Χ

Fuente: (Departamento del Huila, 2022)

3.3. ANALISIS DOFA

La matriz DOFA es un método de planeación que permite definir los aspectos internos y externos que favorezcan o inhiban el buen funcionamiento del Destino, la matriz se desglosa de la siguiente manera: (D) debilidades: se refiere a los aspectos internos que de alguna u otra manera no permiten o que frenan el cumplimiento de los objetivos planteados; (O) oportunidades: se refiere a los acontecimientos o características externas objeto de estudio, que puedan ser utilizadas a favor de los actores del sector turísticos para garantizar el crecimiento del destino; (F) Fortalezas: Son las características internas del negocio o territorio que permitan impulsar al mismo y poder cumplir las metas planteadas y por último (A) Amenazas: son los acontecimientos externos del destino en la mayoría de las veces incontrolables que puedan afectar su desarrollo.

Fortalezas: 1. Cuenta con el Consejo Municipal De Turismo 2. Cuentan con un Inventario Turistico Y Cultural 3. Cuentan con POT Actualizado para la implementación del Turismo 4. Denominación de origen de la chiva de Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, tomo. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILLA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 19. Arqueología de Suramérica			Positivos		Negativos
1. Cuenta con el Consejo Municipal De Turismo 2. Cuentan con un Inventario Turistico Y Cultural 3. Cuentan con POT Actualizado para la implementación del Turismo 4. Denominación de origen de la chiva de Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 2. Comite de seguridad en el aeropuerto. 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 2. Plan sectorial de turismo del año 2009 2. Carencia de adecuación de infraestructura. 4. No cuenta con guías profesionales de turismo. 5. No cuenta con producto turístico ni paquetes turísticos definido. 6. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. 7. No existe una generación de cultura actual en el municipio 9. Informalidad 10. Deficiencia en cajeros. 11. No se cuenta con un a oficina locales de turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con un caracterización de Aviturismo. 16. No cuentan con un caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una marca comercial del destino 20. No existe una marca comercial del destino. 21. Falencia en la articulación del sector público- privada 22. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 23. Falencia en la articulación en los procesos de capacitación en					
2. Cuentan con un Inventario Turistico Y Cultural 3. Cuentan con POT Actualizado para la implementación del Turismo 4. Denominación de origen de la chiva de Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 29. Plan sectorial de turismo 209 a Carencia de adecuación de infraestructura. No cuenta con guías profesionales de turismo. No cuenta con producto turístico ni paquetes turísticos definido. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No existe una pageración de cultura actual en el municipio 9. Informalidad 10. Deficiencia en cajeros. 11. No existe una política pública en turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con una caracterización turística. 16. No cuenta con producto turísticos decreso para la zona del roble. 17. No existe una pereración de cultura 18. Planta fisica de acceso para la zona del roble. 19. No existe una política pública en turismo 19. No existe una política pública en turismo 11. No cuenta con una caracterización te turismo 12. No cuenta con una caracterización de Aviturismo. 13. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una política pública en turismo 14.	Fo	ortalez		Deb	
Cultural 3. Cuentan con POT Actualizado para la implementación del Turismo 4. Denominación de origen de la chiva de Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 25. Desconocimiento en los procesos de turismo. No cuenta con guías profesionales de turismo. No cuenta con producto turísticon in paquetes turísticos definido. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No existe un trabajo de asociativad con la oferta actual en el municipio Informalidad 10. Deficiencia en cajeros. 11. No existe una política pública en turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. Laguna de Guaitipán 27. No existe una trabajo de asociativad con la oferta actual en el municipio Informalidad 28. No existe una política pública en turismo 19. Deficiencia en cajeros. 10. Deficiencia en cajeros. 10. Deficiencia en cajeros. 11. No existe una política pública en turismo 11. No existe una política pública en turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuerto de vurismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de		1.			•
 Cuentan con POT Actualizado para la implementación del Turismo Denominación de origen de la chiva de Pitalito Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. Museo de la costumbre equina de Pitalito Actividades Equina Sendero de interpretación ambiental El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad Comité de seguridad en el aeropuerto. Gran riqueza natural Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves No cuentan con producto turístico ni paquetes turísticos definido. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay condiciones de acceso para la zona del roble. No hay continuidad con la oferta actual en el municipio No existe una política pública en turismo la nexistencia en el presupuesto de turismo la cuenta con una oficina locales de turismo la cuenta con una oficina locales de turismo la cuenta con una policina productividad turística la cuenta con una caracterización de Aviturismo. Palta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. No existe una tra		2.			
4. Denominación de origen de la chiva de Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 4. No existe una generación de cultura 7. No existe un trabajo de asociativad con la oferta actual en el municipio 10. Deficiencia en cajeros. 10. Deficiencia en cajeros. 11. No existe una política pública en turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con el punto de información turística. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada vinculaciones 24. Informalidad		3.	Cuentan con POT Actualizado para la		No cuenta con producto turístico ni paquetes
Pitalito 5. Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. 6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. No existe una generación de cultura 18. No existe un ageneración de cultura 19. Deficiencia en cajeros. 10. Deficiencia en la presupuesto de turismo 11. No se cuenta con una oficina locales de turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 15. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una política pública en turismo 19. No cuentan con una oficina locales de turismo 10. Laguna de Actividad Productividad turística. 10. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 11. Palta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una generación de cultural. 20. No existe una generación de cultural. 21. No existe una generación de cultural actividad productividad turística. 22. No existe una generación de cultural actividad productividad urrística. 23. No existe una				•	
 Reconocimiento de la oferta artesanal: tejido, arcilla policromada, torno. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. Museo de la costumbre equina de Pitalito Actividades Equina Sendero de interpretación ambiental El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad Comité de seguridad en el aeropuerto. Gran riqueza natural Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves No existe un trabajo de asociativad con la oferta actual en el municipio Deficiencia en cajeros. No existe una política pública en turismo No existe una política pública en turismo No existe una con una oficina locales de turismo No existe una con una oficina locales de turismo No existe una con una oficina locales de turismo No existe una política pública en turismo No cuentan con el punto de información turística. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. No hay continuidad en los procesos turísticos Falencia en señalización turística. No existe una marca comercial del destino Falencia en la articulación del sector público- privada Informalidad Poesconocimiento en los procesos de capacitación en 		4.			
6. Cuenta con el guion "UN CAFÉ CON CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con el punto de información turística. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística 17. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 19. No existe una política pública en turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 29. Informalidad 20. Deficiencia en cajeros. 20. No existe una política pública en turismo 21. No existe una política pública en turismo 21. No existe una política pública en turismo 22. No existe una política pública en turismo 23. Inexistencia en el presupuesto de turismo 24. No existe una política pública en turismo 24. No existe una política pública en turismo 25. No existe una política en el presupuesto de turismo 25. No existe una política pública en turismo 25. No existe una política pública en turismo 25. No existe una política pública en turismo 25. No existe una política		5.		8.	No existe un trabajo de asociativad con la oferta
CECILIA VARGAS": Museo costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 10. Deficiencia en cajeros. 10. No se cuenta con una oficina locales de turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en		6		9	•
costumbrista de Bruselas y el museo de Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 11. No se cuenta con una oficina locales de turismo 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con el punto de información turística. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en la articulación del sector público- privada lnformalidad del sector empresarial para las vinculaciones 22. Do exconocimiento en los procesos de capacitación en		٥.			
Pitalito. 7. Museo de la costumbre equina de Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. No existe una política pública en turismo 13. Inexistencia en el presupuesto de turismo 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con el punto de información turística. 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada 17. Gran riqueza de oferta cultural. 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en					
Pitalito 8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Rivalidad entre la actividad productividad turística 15. No cuentan con un a caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en				12.	No existe una política pública en turismo
8. Actividades Equina 9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 19. No cuentan con el punto de información turística. 16. No cuentan con el punto de información turística. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada vinculaciones 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en		7.	Museo de la costumbre equina de	13.	Inexistencia en el presupuesto de turismo
9. Sendero de interpretación ambiental 10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. No cuentan con una caracterización de Aviturismo. 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en					
10. El Emporio cafetero del SUR "Proceso de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 17. Falta de sentido de pertenencia de la riqueza turística y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada y cultural. 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en					
de relevo generacional" 11. Cuenta con un Plan Municipal De Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves y cultural. 18. Planta física del aeropuerto obsoleta. 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada vinculaciones 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en					
Productividad Y Competitividad 12. Comité de seguridad en el aeropuerto. 13. Gran riqueza natural 14. Atractivos turísticos caracterizados. 15. Diversidad Gastronómica 16. Laguna de Guaitipán 17. Gran riqueza de oferta cultural. 18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves 19. No existe una torre de control en el aeropuerto EL CONTADOR. 20. No hay continuidad en los procesos turísticos 21. Falencia en señalización turística. 22. No existe una marca comercial del destino 23. Falencia en la articulación del sector público- privada 24. Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en			de relevo generacional"		y cultural.
 Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves Falencia en la articulación del sector público- privada Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones Desconocimiento en los procesos de capacitación en 	· و:	11.			
 Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves Falencia en la articulación del sector público- privada Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones Desconocimiento en los procesos de capacitación en 	terr	12.			
 Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves Falencia en la articulación del sector público- privada Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones Desconocimiento en los procesos de capacitación en 	ㅁ :			20.	
 Laguna de Guaitipán Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves Falencia en la articulación del sector público- privada Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones Desconocimiento en los procesos de capacitación en 	igi.	14.	Atractivos turísticos caracterizados.	21.	Falencia en señalización turística.
 Gran riqueza de oferta cultural. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta con inventario de aves Informalidad del sector empresarial para las vinculaciones Desconocimiento en los procesos de capacitación en 	Ō,				
18. Humedal la Coneca, Pompeya cuenta vinculacionescon inventario de aves25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en					
con inventario de aves 25. Desconocimiento en los procesos de capacitación en				24.	
15. Alqueologia de outamenta 103 colaboradores de 103 colaboradores de 103 colaboradores de 103 colaboradores		19		25.	
20. Astronomía corregimiento Guacacayo- alojamiento.			Astronomía corregimiento Guacacayo-		alojamiento.
Vereda El Tigre. 26. Bilingüismo y atención al cliente.		•			
21. Biciturismo 27. No existe una tarifa estándar para la información					
 Se cuenta con La Fundación 28. Cumplimiento de requerimientos de funcionamiento y Mashiramo. calidad turística. 		22.		28.	
 23. Museo vial 24. Exposición de orquídeas de Pitalito. 25. Falta de planificación en el desarrollo de proyectos turísticos. 		_		29.	
25. Tradición histórica de la Gaitana 30. Actividades turísticas porque no tienen uso de suelos		25.	Tradición histórica de la Gaitana	30.	·
26. Cuenta con la escuela nacional del café por ley segunda. 31. Violación de las normas de planeación.		20.	Cuenta con la escuela hacional del cale	31	
32. No esta la extensión de actividades de turismo en el POT.					No esta la extensión de actividades de turismo en el
33. No se cuenta con bomberos aeronáuticos en el				33.	No se cuenta con bomberos aeronáuticos en el
aeropuerto.				2.4	
34. Falencia en personal especializado en avistamiento de aves.				34 .	
de aves. 35. No existe el programa colegios amigos del turismo.				35.	

Oportunidades:

- Conectividad aérea y terrestre, cuenta con el aeropuerto El Contador y la terminal de transporte de Pitalito.
- 2. Fortalecimiento de la formación del turismo en el SENA Y USCO.
- 3. Seguimiento para ell desarrollo de operatividad de los miradores.
- 4. Vinculación al sistema de información turística y cultural- SITYC HUILA
- 5. Petroglifos en la Vereda El Tigre
- 6. Zonas de acceso al rio magdalena, pero existe dificultad del acceso
- 7. Vereda Las Placas, Finca El Eden
- Fincas de café, uva, guayabales, observatorio de aves en la coneca, humedales.
- 9. Desarrollar producto de turismo cultural.
- 10. Ser parte de la ruta gastronómica
- 11. Incluir Bruselas En Caminos Reales.
- 12. Aviturismo
- 13. El mejor café del mundo,
- 14. Ruta del festival.
- 15. No cuenta con un plato identificado municipal.
- 16. Se encuentran desarrollo el producto turístico para el municipio de Pitalito.
- 17. Feria de grado A Artesanal.

Fuente: (Departamento del Huila, 2022a)

Amenazas:

- 1. El acceso rural por la fluviometria
- Peligrosidad en la actividad turística.

Origen externo

3.4. PLAN ACCIÓN

El turismo es uno de los sectores económicos de mayor proyección a nivel global, en el año 2022 representando casi el 4.1 del PIB y del empleo en el mundo.

Como estrategia de desarrollo turístico para el municipio, se establecen siete (7) líneas estratégicas, con las cuales se dinamizará la economía y el desarrollo turístico en el municipio, las cuales quedan establecidas así:

Tabla 7. Acciones prioritarias- Infraestructura

	•		ones 2020 – 2039	
L	•	ıctur	ra, Conectividad Y Accesibilidad Para El Turismo	
Programa	Proyecto		Subproyecto	Meta
Infraestructura al	Vías para la conectividad al interior de los municipios.	A	Construcción y mejoramiento de la infraestructura vial que conecta al Municipio con sus principales mercados emisores de la región.	1
servicio del Turismo	Dian de Caralinación Turística		Señalización de orientación a los atractivos Turísticos	1
	Plan de Señalización Turística		Señalización turística interpretativa en el destino	1
	Puntos de Información Turística	>	Participar de la Red Departamental de PIT	1
	Masificación del Internet de alta calidad en el municipio		Garantizar el internet de calidad dando cobertura para toda la población.	1
Conectividad Digital para el turismo			Brindar corredores digitales en el municipio	1
para er turismo	Conectividad digital al servicio del turismo en el municipio	>	Brindar acceso al turista en los diferentes canales digitales de comercio electrónico	50%
Infraestructura y equipamiento de soporte para la actividad turística	Servicios públicos para soportar el turismo	A	Fortalecimiento de los sistemas de servicios públicos que respondan a la demanda del sector y a la sostenibilidad de los recursos naturales, (acueducto y alcantarillado, agua potable, saneamiento básico, energía, recolección de basuras, servicios de salud, transporte local, entre otros).	100%

Acciones 2020 - 2039

Líneas Estratégicas 2: Innovación

Programa	Proyecto		Subproyecto	Meta
		>	Diseño Estructuración del producto ecoturismo; turismo rural, elaboración de los guiones turísticos.	1
	-	>	Definir los productos turísticos.	1
Innovación y Gestión del Destino Huila	Implementar componentes creativos, innovadores y diferenciados	innovadores y <u>Huila</u> .	1	
		>	Realizar la capacidad de carga de los recursos y atractivos turísticos focales en el municipio.	1
	_	>	Estudio de Mercado de la Oferta y Demanda del Destino.	

Tabla 9. Acciones prioritarias- Ordenamiento

Acciones 2020 - 2039

Líneas Estratégicas 2: Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

Programa	Proyecto		Subproyecto	Meta
Destino Huila: ordenado y sostenible para el turismo	Ordenamiento territorial para el desarrollo turístico del destino Huila.	> >	Gestionar la inclusión del turismo en el Esquema de Ordenamiento Territorial EOT como un uso licito del suelo. Conservación del Patrimonio arquitectónico referido a elementos representativos de la localidad – Fomentar planes pachadas	1
	Destinos sostenibles y sustentables para el desarrollo turístico del Departamento del	>	Certificación de calidad y sostenibilidad del municipio que impacte el turismo.	1
	Huila.	>	Implementar normas técnicas de colombianas.	1

Tabla 10. Acciones Prioritarias- Formación

Acciones 2020 – 2039 Líneas Estratégicas 3: Formación del Talento Humano

Programa	Proyecto	Subproyecto	Meta
Profesionalización del turismo en el municipio	Formar Cultura Turística:	 Incluir el turismo en el PEI Local Adoptar el Servicio Social en Turismo. Implementar la media técnica en turismo. Capacitar en turismo a los prestadores de servicios turísticos. 	1
		 Programa para Instituir el bilingüismo como catedra transversal 	1
		Mejorar y ampliación de cobertura del programa de Articulación a la Media Técnica en Turismo.	1
Cualificación de los prestadores de servicios turísticos.	Capacitar a los prestadores de servicios turísticos	 Realizar programas de formación complementaria en turismo 	1
		 Capacitar a los prestadores de servicios turísticos en ingles técnico 	100%

Tabla 11 Acciones Prioritarias- Gobernanza

Acciones 2020 – 2039						
Líneas Estratégicas 4: Gobernanza						
Programa	Proyecto	Subproyecto	Meta			
Gestión Integral del	Consolidación de los procesos de —	Crear oficina de Turismo del municipio	1			
destino Huila	planificación turística en el municipio	 Actualizar y ejecutar el Plan Sectorial de Turismo del 	1			

Tabla 12. Acciones Prioritarias- Desarrollo Empresarial

Acciones 2020 – 2039 Líneas Estratégicas 5: Desarrollo Empresarial

Municipio

Programa	Proyecto	Subproyecto	Meta
Prestadores de Servicios Turísticos Productivos, Competitivos y Sostenibles	Brindar Formalización Empresarial para la productividad turística	 Fomentar la formalización y normalización de los prestadores de servicios turísticos 	100%
	Programa de Turismo Ético y Responsable	 Desarrollar programas de prevención de actividades ilícitas asociadas al turismo 	1
		Crear e Impulsar el programa de asociatividad, cooperativismo y de economía solidaria para el desarrollo turístico.	1
		Fortalecer y promover iniciativas de desarrollo Local turísticas.	1

Tabla 13. Acciones Prioritarias- Comercialización y Promoción

Acciones 2020 – 2039

Líneas Estratégicas 7: Comercialización y Promoción

Programa	Proyecto	Subproyecto	Meta
Programa Mercadeo y Promoción del Destino	Diseñar e implementar estrategias de promoción turística del Municipio	Realizar un estudio de mercado para el conocimiento y análisis de nuevos mercados tanto nacionales para el producto turístico del municipio	1
		 Desarrollar un Plan de promoción turística para el municipio 	1
		 Estrategias e implementación de campañas promocionales del destino para el posicionamiento en los mercados nacionales - Anual 	1

Fuente: (Departamento del Huila, 2022b)

3.5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bibliografía

- Càmara de Comercio del Huila. (2022). Registro Nacional de Turismo. Neiva.
- Departamento del Huila. (2016). Banco de imàgenes Secretaria de Cultura y Turismo.
- Departamento del Huila. (2016a). Manual de uso Marca Huila. *Secretaria de Cultura y Turismo*. Neiva.
- Departamento del Huila. (2019). Producto Turistico del Huila. Pitalito.
- Departamento del Huila. (2020). *Plan Departamental de Desarrollo*. Obtenido de https://www.huila.gov.co/documentos/1336/plan-de-desarrollo-2020-2023/
- Departamento del Huila. (2021a). *Plan Sectorial de Turismo 2021-2033*. Neiva. Obtenido de Secretaría Departamental de Cultura y Turismo.
- Departamento del Huila. (2022). *Nivel de desarrollo Turistico, segun metodologia del MINCIT.*Pitalito.
- Departamento del Huila. (2022a). Talleres para la construccion de la Agenda Estrategica productiva en el componente de turismo. *DOFA*. Pitalito.
- Departamento del Huila. (2022b). Talleres para la construccion de la Agenda Estrategica productiva en el componente de turismo. *Plan de Accion*. Pitalito.
- EDUCAEDU. (2022). Ofertas academicas en turismo. Neiva.
- EDUCAPLAY. (2016). *Mapa Turistico del Huila*. Obtenido de https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1027869-turismo el huila.html
- Ministerio de Comercio Industria y Turismo. (2021). *Programa Colegios Amigos del Turismo.*Bogotà D.C.

ONU. (2021).